

**FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO LECTOR EN  
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL  
COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO I.E.D.**

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en

Informática para el Aprendizaje en Red

Fundación Universitaria Los Libertadores

Héctor Alonso Sanabria Cacicano, Johanna Andrea Villamil Sánchez

Bogotá D.C., Septiembre de 2016

Copyright © 2016 por Héctor Alonso Sanabria Cacicano & Johanna Andrea Villamil Sánchez

Todos los derechos reservados

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Capítulo 1. Problema .....                                      | 8  |
| 1.1 Planteamiento del problema.....                             | 8  |
| 1.2 Formulación del problema .....                              | 9  |
| 1.3 Objetivos .....   | 9  |
| 1.3.1 Objetivo general.....                                     | 9  |
| 1.3.2 Objetivos específicos .....                               | 9  |
| 1.4 Justificación .....   | 10 |
| Capítulo 2. Marco referencial .....                             | 12 |
| 2.1 Antecedentes .....  | 12 |
| 2.1.1 Internacionales .....                                     | 12 |
| 2.1.2 Nacionales.....   | 15 |
| 2.1.3 Locales o regionales.....                                 | 18 |
| 2.2 Marco contextual .....                                      | 19 |
| 2.3 Marco teórico .....   | 20 |
| 2.3.1 Fundamentos teóricos de la lectoescritura .....           | 22 |
| 2.3.1.1. <i>Lectoescritura.</i> .....                           | 22 |
| 2.3.1.1.1. Beneficios que nos aporta la lectoescritura:.....    | 24 |
| 2.3.1.2 <i>Procesos que intervienen en la lectura</i> .....     | 26 |
| 2.3.1.2.1. <i>Procesamiento perceptivo</i> .....                | 26 |
| 2.3.1.2.2. <i>Procesamiento léxico</i> .....                    | 27 |
| 2.3.1.2.3. <i>Procesamiento sintáctico</i> .....                | 27 |
| 2.3.1.2.4. <i>Procesamiento semántico</i> .....                 | 28 |
| 2.3.1.2 <i>La lectura y su concepción constructivista</i> ..... | 29 |

|  |    |
|--|----|
| 2.3.1.3 Competencias de lenguaje .....                             | 32 |
| 2.3.1.3.1. La actividad lingüística: comprensión y producción..... | 32 |
| 2.3.1.4 Hábitos de lectura .....                                   | 33 |
| 2.3.1.5 Desinterés por la lectura .....                            | 34 |
| 2.3.1.6 Motivación .....   | 36 |
| 2.3.2 Dimensión pedagógica.....                                    | 36 |
| 2.3.2.1 Aprendizaje autónomo .....                                 | 36 |
| 2.3.2.2 Estilos de aprendizaje .....                               | 38 |
| 2.3.2.3 Estrategias de aprendizaje.....                            | 38 |
| 2.3.2.4 Constructivismo .....                                      | 39 |
| 2.3.2.5 Actividades pedagógicas.....                               | 42 |
| 2.3.2.6 Conectivismo .....   | 43 |
| 2.4 Marco tecnológico .....  | 44 |
| 2.4.1 Integración de las TIC.....                                  | 45 |
| 2.4.1 Uso educativo de las TIC .....                               | 47 |
| 2.4.3 LMS (Learning management system).....                        | 49 |
| 2.4.3.1 Tipos de plataformas.....                                  | 49 |
| 2.4.4 Moodle .....   | 50 |
| 2.4.5 Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).....                | 51 |
| 2.4.6 Diseño instruccional.....                                    | 52 |
| 2.4.7 Aulas virtuales .....  | 53 |
| 2.4.8 Diseño de aulas virtuales .....                              | 55 |
| 2.5 Marco legal .....  | 59 |
| 2.5.1 Constitución Política de Colombia .....                      | 61 |

|   |    |
|---|----|
| 2.5.2 Ley 115 de 1994 o Ley general de educación.....   | 61 |
| 2.5.3 Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006 o Código de la infancia y la adolescencia .....  | 63 |
| 2.5.4 Ley 1295 de 2009, atención a la primera infancia .....  | 63 |
| 2.5.5 Decreto 2247 de 1997, acuerdo 138 de 2004, decretos 243 de 2006 y 057 de 2009, ley 1295/2009, organización de la educación preescolar y educación inicial .....                 | 64 |
| 2.5.6 Ley 29 de 1990, disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico.....   | 64 |
| 2.5.7 Decreto 133 de 2006, lineamientos de política pública de fomento a la lectura 2006 – 2016. ....   | 65 |
| 2.5.8 Ley 1341 de julio 30 de 2009, Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC ..... | 66 |
| 2.5.9 Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito .....  | 67 |
| 2.5.10 Estándares Básicos de competencia.....   | 69 |
| Capítulo 3. Diseño metodológico .....   | 71 |
| 3.1 Tipo de investigación.....  | 71 |
| 3.2 Población y muestra.....  | 72 |
| 3.3 Instrumentos.....   | 72 |
| 3.3.1 Instrumentos de diagnóstico .....   | 73 |
| 3.3.2 Instrumentos de Seguimiento.....  | 74 |
| 3.3.2.1 <i>Entrevista Grupal</i> .....  | 74 |
| 3.3.2.2 <i>Entrevista</i> .....   | 75 |
| 3.3.2.3 <i>Diario de Campo</i> .....  | 76 |
| 3.3.3 Instrumentos de Evaluación.....   | 77 |
| 3.3.3.1 <i>Entrevista Grupal</i> .....  | 77 |
| 3.3.3.2 <i>Entrevista</i> .....   | 78 |
| 3.3.3.3 <i>Diario de Campo</i> .....  | 78 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.4 Análisis de resultados .....                    | 78  |
| 3.4.1 Análisis de Resultados de Diagnóstico .....   | 79  |
| 3.4.1.1. Encuesta .....                             | 79  |
| 3.4.2 Análisis de Resultados del Seguimiento .....  | 87  |
| 3.4.2.1 Entrevista Grupal.....                      | 87  |
| 3.4.2.2 Entrevista Individual.....                  | 88  |
| 3.4.2.3 Diario de Campo.....                        | 89  |
| 3.4.3 Análisis de Resultados de la Evaluación ..... | 90  |
| 3.4.3.1. Entrevista Individual.....                 | 90  |
| 3.4.3.2. Entrevista Grupal.....                     | 91  |
| 3.4.3.3. Diario de Campo.....                       | 92  |
| 3.5 Diagnóstico .....                               | 93  |
| 4. Propuesta.....                                   | 94  |
| 4.1 Título de la propuesta.....                     | 94  |
| 4.2 Descripción .....                               | 94  |
| 4.3 Justificación .....                             | 94  |
| 4.4 Objetivo.....                                   | 96  |
| 4.5 Estrategia y actividades.....                   | 96  |
| 4.6 Contenidos .....                                | 98  |
| 4.7 Personas responsables.....                      | 99  |
| 4.8 Beneficiarios .....                             | 100 |
| 4.9 Recursos.....                                   | 100 |
| 4.9.1 Humanos .....                                 | 100 |
| 4.9.2 Tecnológicos .....                            | 101 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 4.10 Evaluación y seguimiento ..... | 101 |
| 5. Conclusiones .....               | 102 |
| 5.1 Conclusiones .....              | 102 |
| Lista de referencias .....          | 103 |
| Anexos .....                        | 106 |

## **Capítulo 1. Problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Durante los últimos años ha comenzado a verse con preocupación los resultados que obtiene los estudiantes colombianos en pruebas educativas internacionales como lo son las pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE) en donde se evidencia que los estudiantes colombianos tienen gran deficiencia y poca capacidad para resolver problemas complejos de la vida cotidiana y una de las causas para que esto suceda, es lo que menciona Myriam Ochoa, ex decana de la Facultad de educación de la Universidad Externado de Colombia, en un reportaje para un diario local, en donde manifiesta que “el primer paso para mejorar la educación en nuestro país es volver a lo esencial, que es promover en los estudiantes competencias elementales como saber leer con sentido crítico y estimular el pensamiento complejo a través de las matemáticas”. (Bustamante Hernández, 2014).

En la población del colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D. lo anterior se evidencia de una forma clara, puesto que los estudiantes de los primeros grados de la básica primaria, inician su proceso de lecto-escritura con muchas deficiencias en cuanto a la posibilidad de expresar sus ideas mediante el lenguaje escrito ya que es muy complicado para ellos llegar a escribir de forma coherente lo que están pensando, también se evidencia un muy bajo acompañamiento de parte de sus padres, además de un pobre ejemplo de parte de los mismos padres hacia la lectura y la escritura y mucho menos a la comprensión y apropiación de los conceptos. Todas estas deficiencias se van acumulando, van creciendo y generan que las limitaciones de los estudiantes sean mucho más graves a medida que crecen y que necesitan de herramientas más especializadas para comunicarse de una forma adecuada tanto en el ámbito social como en el académico, lo cual se ve reflejado en



gran medida en su bajo desempeño, tanto en las diferentes pruebas realizadas a nivel institucional, como en las pruebas de estado.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo aportar al mejoramiento del proceso motivacional de lectura comprensiva en los estudiantes de grado segundo de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D. mediante estrategias didácticas mediadas por un aula virtual?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Fortalecer la motivación en el proceso lector de los estudiantes del grado segundo de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D. a través del uso educativo de un aula virtual de aprendizaje.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Dinamizar y flexibilizar el proceso de aprendizaje, para aportar al mejoramiento de los niveles de las competencias de lenguaje, en los niños y niñas de grado segundo de básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D., a través de la implementación de un medio informático apoyado en TIC.

Adaptar, y diseñar recursos digitales, encaminados a generar mayor motivación en el proceso lector en niños y niñas de este nivel educativo. y que respondan a los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

## 1.4 Justificación

Teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso que inicia desde una edad muy temprana, y que va adherido al sujeto a lo largo de toda la vida, se debe tener en cuenta el rol tan importante que adquieren los padres como los primeros responsables en este proceso al acompañar la mayor parte del tiempo a sus hijos, además de ser su guía y ejemplo en el proceso comunicativo. Luego este proceso se debe seguir y complementar desde los establecimientos educativos a través de estrategias y metodologías que generen, en el estudiante, realmente un desarrollo de sus capacidades y competencias lectoras acordes con su edad y nivel educativo.

Pero en la sociedad actual se vienen presentando algunos tropiezos en este proceso de lenguaje con factores propios de la cultura que limitan de forma bastante significativa el desarrollo de las competencias básicas en los individuos, factores entre los cuales se encuentran el poco acompañamiento de los padres a los hijos en su vida escolar, trasladando esta responsabilidad únicamente a la escuela, el poco ejemplo que los niños y niñas encuentran en su entorno familiar en cuanto a la lectura, además de las graves falencias en las pautas de crianza y de comportamiento.

Estos factores limitantes producen en los estudiantes: una baja motivación hacia actividades lecto-escritoras realizándolas únicamente si tienen una persona que los custodie y casi que los obligue a cumplirlas, poco sentido de responsabilidad y autonomía, no ser conscientes de la importancia del orden y el silencio al realizar sus actividades, no poder concentrarse por mucho tiempo y la no realización efectiva de las actividades, no se genera una cultura con hábitos adecuados de estudio y la imposibilidad de seguir indicaciones de forma adecuada. Además, que los docentes ante la gran cantidad de estudiantes por grupo, tienen poca posibilidad de individualizar el proceso educativo con cada estudiante.

Es por esto que un ambiente diseñado para brindar otras alternativas al desarrollo de competencias de lenguaje se hace importante para poder dinamizar y flexibilizar este aprendizaje, proponiendo actividades diseñadas y encaminadas a motivar la lectura en los niños y niñas de los primeros grados de educación primaria, aportando al desarrollo de las competencias interpretativa y argumentativa.

## **Capítulo 2. Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes**

En esta sección presentamos el resultado de la consulta hecha para conocer el estado del arte referente a nuestra propuesta de diseñar e implementar un aula virtual de aprendizaje.

#### **2.1.1 Internacionales**

Según Fernández Amado (2006), en su trabajo titulado “Los métodos de enseñanza de la lectoescritura y un procedimiento para su articulación”, del departamento de Procesos cognitivos, instruccionales e intervención psicoeducativa de la Universidad A. Coruña, España, enfoca su labor teniendo en cuenta que en las aulas se usan dos métodos o enfoques de enseñanza de lectura y la escritura. El modelo psicolingüístico y el enfoque constructivista. Además, trata del uso de dos modelos con características diferentes pero justificada su existencia ya que, en primera medida no todos los niños/as son iguales y segundo las dificultades en el aprendizaje están constatadas desde cualquiera de estos enfoques.

En esta investigación, se apoyaron en las tecnologías, como una manera de propiciar un acercamiento, un puente de unión entre estos métodos. La muestra tomada trabaja la lectura y escritura desde un enfoque constructivista. Tratando que el alumno/a aprende de forma más integrada.

Los objetivos de esta investigación fueron; primero, comprobar si el Sistema reconocimiento de voz mejora la conciencia fonológica (CF) y la competencia lectora (CL), es decir si facilitar la segmentación y el desarrollo de la CF (mejorar el uso de la ruta fonológica) y si también mejora

la CL (mejorar el uso de la ruta visual) y en segundo lugar comprobar si el SRV influye en el aprendizaje de la escritura.

Para ello se diseñó una investigación siguiendo un diseño experimental básico pre-post, se dividió la muestra en dos grupos, grupos control (GC) y grupo experimental (GE) y fueron evaluados en tareas de CF y CL (a través de una prueba informática diseñada por los investigadores, denominada Evalmn) cada uno de los grupos control realizaron tareas habituales de la instrucción propia del aula y los miembros del GE acuden semanalmente de forma individual al entrenamiento con el SRV. En estas sesiones de entrenamiento (total de 7 sesiones de entre 15 y 30 minutos) en tareas semejantes se intenta dar fe de como el uso de las tecnologías apoyan el trabajo lecto-escritor en el aula de una manera significativa para cada uno de los y las estudiantes, independientemente del grupo en que se encuentren y su ritmo de aprendizaje.

En un segundo antecedente se encuentra que, según Zarandona de Juan, Basterretxea, Idoyaga y Ramírez de la Piscina (2008), en su trabajo titulado “La alfabetización audiovisual entre adolescentes vascos: Implicaciones para las prácticas educativas y propuesta de intervención”, en este trabajo se presentan algunos resultados de una investigación desarrollada por profesores de la Euskal Herriko Unibertsitatea–Universidad del País Vasco (EHU–UPV) durante el periodo 2003–2005. Cuyos objetivos fueron: averiguar el nivel de equipamiento tecnológico de los adolescentes vascos; conocer el consumo que realizan de las diferentes tecnologías de la información y la comunicación; escrutar sus hábitos culturales e investigar, en definitiva, su grado de alfabetización audiovisual. Para los investigadores, según estudios recientes realizados en Estados Unidos (Roberts & Foehr, 2004; Considine, 2002) el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha conllevado un notable incremento del tiempo que los

adolescentes dedican al consumo de medios, en general, y a los electrónicos, en particular, incremento que, sin embargo, no ha traído consigo un aumento en la alfabetización audiovisual en ellos. La inexistencia de estudios similares aplicados a los adolescentes del País Vasco y colaborar en el replanteamiento de la relación comunicación–educación, han sido el impulso para este equipo investigador.

Además de pretender averiguar el nivel de equipamiento tecnológico de los jóvenes, también les interesaba saber qué lugar ocupan en el sistema educativo las prácticas destinadas a alfabetizarlos en este campo, esto es, las prácticas que más puedan acercarse a la educación en comunicación, defendida por los expertos (Aparici, 1994; Aguaded, 2000 y Torregrosa, 2006) como herramienta imprescindible.

Teniendo en cuenta que la alfabetización audiovisual es una aproximación a la educación del siglo XXI. Suministra el marco necesario para posibilitar el acceso, análisis, evaluación y creación de mensajes en sus diferentes formas, ya sean en formato impreso, audiovisual o internet, puesto que alfabetización audiovisual permite comprender el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual, al mismo tiempo que facilita las habilidades de investigación y auto expresión necesaria para el ciudadano de una democracia.

Esta investigación se centra en la investigación de la lectura y escritura, sin embargo, sus conclusiones generales pueden aplicarse a la alfabetización en cualquier otro código, y son especialmente relevantes para las prácticas educativas, tanto de los contextos formales como de los no formales, que incluyen la conversación, la interacción, los valores y las creencias.

Para la realización de este trabajo, la mayor parte de los expertos consultados defiende la integración de la educación en comunicación como asignatura transversal al currículo escolar (Masterman, 1993; Aparici, 1994; García Matilla, 1996; Kaplún, 1998 y Orozco, 1998). A pesar de ello, como se acaba de ver, tiene una desigual presencia en el currículo según los países. Puede decirse que, hasta el momento, la educación en comunicación no ha desarrollado todas sus potencialidades debido, en gran medida, a la falta de material adecuado y de profesorado preparado para impartir dicha área.

El País Vasco, o Euskal Herria en lengua vasca, es una nación sin Estado incardinada dentro de los estados español y francés. En el conjunto de Euskal Herria viven alrededor de tres millones de personas. 90% de dicha población se agrupa en las Comunidades Autónomas del País Vasco y Navarra, bajo administración española. 10% restante, bajo administración francesa, vive al norte de la cordillera pirenaica, en las provincias de Behenafarroa, Lapurdi y Zuberoa (Departamento de los Pirineos Atlánticos).

### **2.1.2 Nacionales**

Según Cabrera Casabón, Bedoya Ceballos, y Cuastumal Puerres (2010) en su trabajo titulado “Me divierto con las TIC y aprendo lectoescritura”, este proyecto pedagógico va dirigido a los estudiantes de los diferentes grados de la I.E.T.A. (Institución Educativa Técnica Agropecuaria) San Diego, quienes presentan dificultad en la lectura y en el razonamiento lógico matemático, de ahí, surgen otros problemas como: construcción, análisis y comprensión de textos, Interpretación y Argumentación frente a un escrito de las diferentes áreas del conocimiento. Esto genera consecuencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de las competencias básicas exigidas por el Ministerio de Educación Nacional, por otro lado, se mira reflejado en el

rendimiento académico de los estudiantes, ocasionando la pérdida del año lectivo. Unas de las causas que conlleva a que los estudiantes tengan problemas de lectura, son:

- Desinterés por la lectura
- Poco hábito por la lectura
- Falta de atención de los estudiantes por sus Padres

Por lo tanto, existe un consenso dentro del cuerpo docente de IETA San Diego en cuanto a las deficiencias lecto-escritoras observadas en los estudiantes; conjuntamente los mismos estudiantes identificaron esta dificultad dentro de su aprendizaje. La población a intervenir con este proyecto es toda la población Institucional con el aporte directo de los estudiantes de los grados sextos y Séptimo y cuyo objetivo propende construir, comprender, argumentar y analizar textos mediante la utilización de las TIC.

Los autores del Proyecto Pedagógico, con el desarrollo de este, pretenden solucionar en parte el problema partiendo de que los estudiantes se interesen por la lectura y la escritura y por ende aprenda a comprender, construir, analizar, argumentar textos, con el fin de solucionar las diferentes competencias lectoescritoras y mejorar su rendimiento académico, tanto a nivel interno como externo en las pruebas saber e ICFES. Inculcar a toda la Comunidad Educativa la importancia de leer desde diferentes facetas del contexto y aportar en el cambio cultural de la región a través de la lectura sin descuidar lo que tiene que ver con la escritura. En conclusión, con respecto al manejo de las TIC, esto es una tecnología que ha despertado en el niño, en el adolescente e incluso en el adulto la curiosidad no solo de buscar información sino también crear, innovar, aportar al aprovechamiento máximo de las nuevas tecnologías, encaminadas a encontrar otros caminos



pedagógicos de aprendizaje. Es así que el proyecto busca otras estrategias, otros caminos para tener un interés por la lectura y por ende a la escritura.

En otro referente nacional, según Jaramillo (2011) en su trabajo titulado “Uso de tecnologías de información en el aula. ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?”, las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) pueden constituirse en medios que ayuden al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón, desde hace algún tiempo se ha venido dotando a las escuelas con computadores, software educativo y acceso a Internet. Esto se ha realizado a pesar de que son escasos los estudios e investigaciones que identifiquen qué sucede en las aulas cuando los maestros y estudiantes hacen uso de las TIC. Esta investigación de tipo cualitativo aborda ese vacío, documentando cómo se usan las Tecnologías de Información y Comunicaciones en dos aulas de clase, el tipo de aprendizajes que fomentan los profesores y los aprendizajes de los estudiantes vistos en sus desempeños. Se hicieron entrevistas, encuestas y observaciones no participativas en dos clases de informática de tercer nivel de enseñanza básica, en un Colegio público de Bogotá. Estos datos fueron categorizados y comparados entre sí. Los resultados indican que los usos que se dan a estas herramientas se enfocan en transmitir conocimientos, reforzar aprendizajes y desarrollar destrezas para el manejo del computador y que los estudiantes de estos cursos no están logrando grandes progresos en sus competencias tecnológicas. La investigación mostró que los desempeños de los alumnos están por debajo de los señalados en estándares internacionales.

Esta investigación explora cómo se usan las TIC en primaria, en dos instituciones educativas públicas de Bogotá y qué aprendizajes se observan a partir de los desempeños de los estudiantes en la clase donde hacen uso del computador. El uso de las TIC para enseñar, practicar y ejercitar

sugiere que el maestro tenga una filosofía de aprendizaje centrada en la transmisión de conocimientos, en la que el estudiante es un receptor de éstos, los repite y los reproduce lo más fielmente posible.

### **2.1.3 Locales o regionales**

Según Bautista Diaz y Zamora Pinilla (2013) en su trabajo titulado “Uso de herramientas TIC como estrategias para mejorar competencias de lectoescritura en el Colegio Santo Domingo para estudiantes de grado 7º”, establecen que en este trabajo el lector hallará una propuesta pedagógica del uso de las TIC, para mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado séptimo, como herramientas de investigación se fundamenta el proyecto con un enfoque cualitativo, tipo de investigación exploratorio, modelo instruccional y un modelo pedagógico constructivista. Al final se encontrará con unidades diseñadas para fortalecer las estrategias de aprendizaje de las competencias básicas de lectoescritura.

En un segundo referente local, según Penagos Cabuya, Jiménez López y Alfonso Páez, (2012) en su trabajo titulado “Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en los niños de ciclo uno en el Colegio Eduardo Umaña Mendoza a través de la elaboración de una página web”, la investigación realizada en la elaboración de este proyecto pretendía gestionar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los niños de ciclo uno del Colegio Eduardo Umaña Mendoza IED, ubicado en la localidad 5 de Usme, con la elaboración e implementación de una página web encaminada al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura buscando a corto y mediano plazo su enriquecimiento y la sostenibilidad.

Se identificaron las necesidades de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de ciclo uno a través de un diagnóstico realizado, y se detecta que el mundo tecnológico es pertinente para esto ya que atrae bastante a los niños, lo cual permite que la propuesta sea viable y tenga un éxito rotundo en la institución y posteriormente en la localidad.

Por esto el diseño de la página web se realiza mediante una metodología activa, interactiva y contextualizada que permita el contacto con el lenguaje escrito y lector.

## **2.2 Marco contextual**

El Colegio Instituto Técnico industrial Piloto es una institución de carácter oficial que en 2016 cumplió 76 años de haber sido oficializado, dependiendo del Ministerio de Educación Nacional. Durante el mencionado tiempo ha aportado a la sociedad colombiana multitud de personas honestas y preparadas en diferentes modalidades a fin de contribuir a las necesidades de la industria nacional. A partir del 14 de agosto de 2002, mediante Resolución N° 2375, se integran otros Centros Educativos y pasan a ser parte de la institución con la figura de SEDES; es así como las sedes: Nuestra Señora De Fátima, Fátima Colmotores y Nuestra Señora Del Rosario crece la familia Itipista quedando conformada por cuatro sedes: Sede A: Bachillerato, Sede B: Fátima Colmotores, Primaria, Sede C: Ntra. Señora de Fátima. Primaria y SEDE D: Ntra. Señora del Rosario. Primaria. La institución se encuentra ubicada en la localidad de Tunjuelito, en el barrio Fátima.

Un poco más de la mitad de la población estudiantil del colegio vive en la localidad de Tunjuelito, siendo el resto de la población repartida en varias localidades de las cuales la que más aporta estudiantes es la localidad de Bosa. En relación con el nivel socio-económico de los

estudiantes, predomina el estrato dos, existiendo también un número reducido de estudiantes de estratos uno y tres.

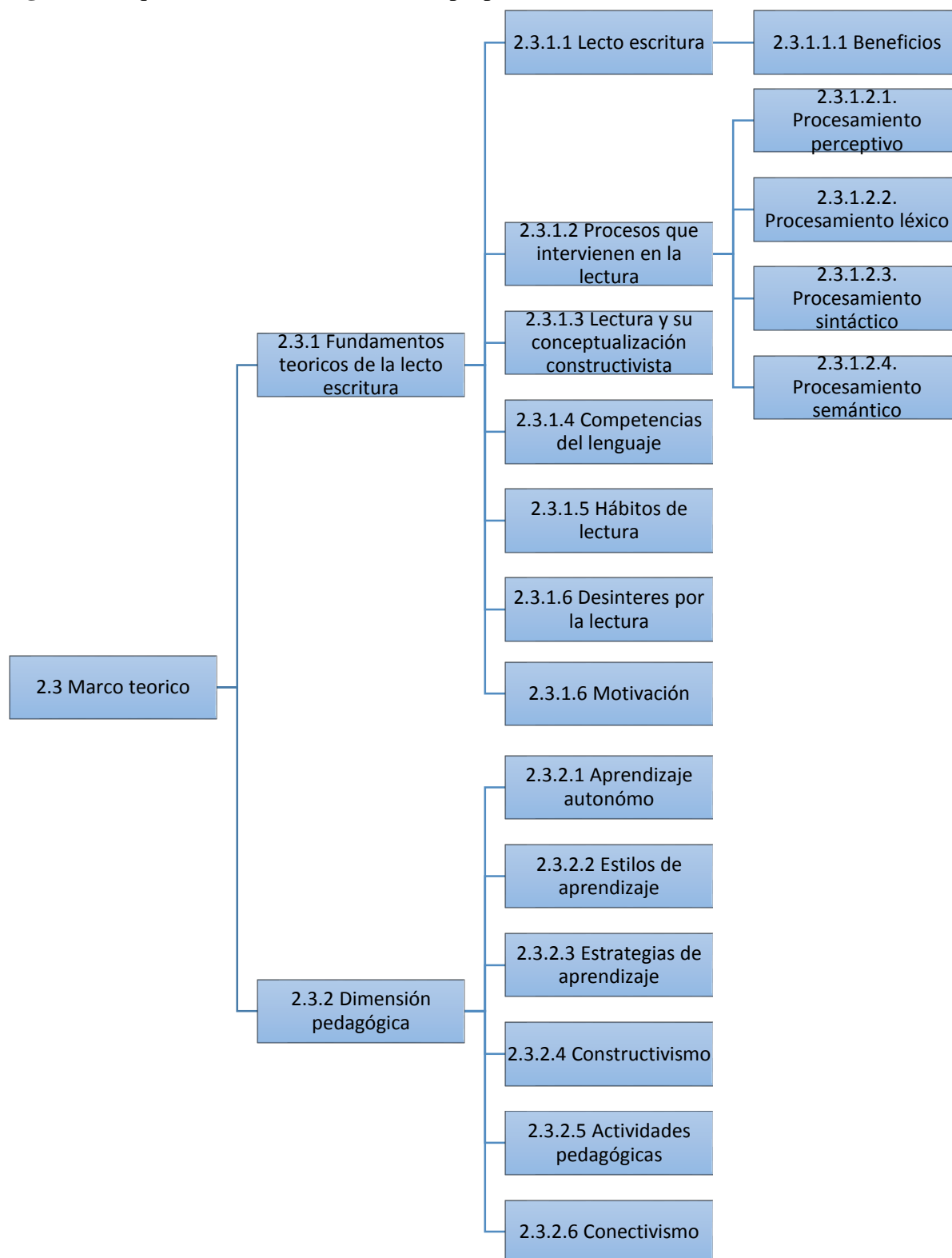
En cuanto a la formación académica de los padres de familia, aproximadamente la mitad de ellos son bachilleres, el resto se reparte entre padres con educación básica primaria y en menor cantidad padres con estudios profesionales. Es por esto que la institución apoya con una buena cantidad de textos y medios informáticos a los estudiantes en sus tareas y consultas.

La sede a la cual pertenece la población de niños que cursan el segundo grado de educación básica primaria cuenta con biblioteca tanto para niños de su edad, como una biblioteca más pequeña exclusiva para niños de preescolar. Además, cuenta con una sala de informática adecuada y bien dotada de equipos informáticos y un set de tabletas con buenas especificaciones técnicas y conexión óptima a Internet.

### **2.3 Marco teórico**

Teniendo en cuenta lo descrito en el capítulo anterior, donde se plantea el problema de investigación, se procede a fundamentar teóricamente el proyecto enlazando diferentes elementos esenciales que permitirán dar una posible solución a la problemática detectada en la población estudiantil a trabajar. Estos elementos se listan de manera lógica y secuencial, citando párrafos de trabajos de investigación realizados con anterioridad que definen de manera clara los conceptos relevantes que usaran para dar sustento a la propuesta.

**Figura 1.** Esquema del marco teórico de la propuesta.



**Fuente:** Los autores

En la figura 1 se muestra el esquema de la organización de los referentes teóricos tenidos en cuenta para el desarrollo de la propuesta.

### **2.3.1 Fundamentos teóricos de la lectoescritura**

*2.3.1.1. Lectoescritura.* Rodríguez Ruiz (2016) en el portal de la educación infantil Educapeques afirma que, el proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. Estas habilidades se desarrollan a través del aprendizaje en la vida y tienen estrecha relación con su entorno, con la sociedad que lo rodea y con el nivel educativo en el que se encuentre el individuo.

Partiendo de la anterior afirmación, Rodríguez Ruiz (2016) argumenta que el lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto permite incrementar el aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, permite avanzar en conocimientos y saberes, aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Se les proporciona de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que van a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

El referirse al termino capacidades se involucra aspectos referentes al desarrollo de habilidades y destrezas que se han venido potenciando de diferentes maneras con el único fin de fortalecer procesos; el pensamiento, lenguaje, aprendizaje y memoria; son ejes fundamentales en desarrollo integral del ser de allí que sea importante proveer desde una edad temprana estímulos que conlleven posteriormente a la práctica y expresión lectora a partir de diferentes formas de presentación de textos en diferentes medios que acerquen de una manera práctica hacia la lectura. La práctica fortalece, culturiza, enseña, aumenta vocabulario y propone mayor disposición hacia nuevas formas de acercamiento lector.

El aprendizaje de la lectoescritura para que logre su efectividad debe tener como componente principal la funcionalidad y significación particular de allí que sea importante que el individuo a partir de la necesidad y su diario vivir interiorice la función en la cotidianidad y de le significado. De acuerdo a lo planteado por De Amo Sánchez-Fortún (2004), en el libro Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas el aprendizaje de la lectura y la escritura se produce necesariamente en contextos reales del uso del código escrito. En la vida cotidiana, existe infinidad de situaciones donde hay que utilizar el material impreso: etiquetas identificativas, rótulos, lista de compras, programación de la televisión, tebeos, etc.

De allí la importancia de dar pleno significado e integrar a las actividades diarias procesos que dinamicen de diferentes maneras la práctica, la significación y del uso lectoescritor en las actividades cotidianas.

#### 2.3.1.1.1. Beneficios que nos aporta la lectoescritura:

Retomando el concepto de Rodríguez Ruiz (2015): “Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos”, y se enuncian así:

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia. De esta manera se asimilan conocimientos que enriquecen el lenguaje y que ayudan a expresarse tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando se tenga que expresar oralmente la capacidad expresiva se vea potenciada.



Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se va organizando en la mente las ideas del escrito, se identifican las ideas principales y las secundarias. Cuando se escribe, se elaboran ideas a medida que se va elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, se lee el texto, pero es la imaginación la que va formando las imágenes de la historia en la mente. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con la mente y puestas en el papel con las palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que hace centrarse en el texto que se tiene delante y no se piensa en otras cosas. De este modo se dejan los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, se ven las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo la mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

### *2.3.1.2 Procesos que intervienen en la lectura*

Según Fumero (2001) en un artículo para la revista *Candidus* define los procesos que intervienen en el proceso lector de la siguiente forma:

#### *2.3.1.2.1. Procesamiento perceptivo*

La primera acción que se realiza al leer es la extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Se diferencian dos procesos: los movimientos y fijaciones y el análisis visual.

Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos que se alternan con periclos de fijación en los que permanecen inmóviles. A continuación, se lleva a cabo el análisis visual que consiste en el reconocimiento de las letras. Existen dos principales hipótesis: La del reconocimiento global de la palabra y la del reconocimiento previo de las letras. En la hipótesis del reconocimiento global se afirma que el individuo intenta “adivinar” la palabra por su apariencia global, aunque a esta teoría se le plantean muchos inconvenientes como por ejemplo la explicación de la lectura de palabras muy parecidas. La otra hipótesis de reconocimiento previo de las letras mantiene que se lleva a cabo un reconocimiento previo de cada elemento gráfico para poder así reconocer la palabra.

#### *2.3.1.2.2. Procesamiento léxico*

Una vez que ya se han reconocido las letras que componen la palabra se debe acceder a su significado y a la lectura en voz alta, su pronunciación.

Para llegar a este significado existen dos rutas: la ruta visual y la ruta fonológica. La primera, es la que se utiliza para leer las palabras conocidas por lo que no será válida para reconocer palabras nuevas o pseudopalabras. Y la ruta fonológica, es el proceso que se sigue para la lectura de palabras nuevas o pseudopalabras. Para ello se debe hacer la conversión grafema-fonema de tal forma que se va oralizando la palabra letra a letra.

#### *2.3.1.2.3. Procesamiento sintáctico*

Una vez reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí estas palabras. Para realizar esta tarea se dispone de una serie de estrategias que permiten segmentar cada frase en sus constituyentes gracias al analizador sintáctico que utiliza una serie de claves:

- El orden de las palabras.
- Palabras funcionales.
- Significado de las palabras.
- Signos de puntuación.

#### *2.3.1.2.4. Procesamiento semántico*

Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración. El análisis semántico hace referencia a los diferentes procesos psicológicos a través de los cuales un lector relaciona los elementos del texto que darán la siguiente información:

- Las funciones de los distintos participantes en una oración: quién es el agente y el paciente.
- Qué tipo de acción se lleva a cabo: identificar el verbo y su naturaleza.
- Los complementos: cuándo y dónde tienen lugar la acción.
- Procesamiento del texto

Comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo el autor ha organizado y estructurado una idea. Además, un buen lector relacionará la lectura con sus conocimientos previos de tal forma que los integre y los enriquezca.

Hasta aquí se ha visto de manera analítica los distintos procesos que intervienen en la lectura, ahora bien, cabe cuestionarse por qué niños perfectamente inteligentes y adecuadamente estimulados presentan dificultades a veces tan graves. Pues bien, las teorías explicativas de los trastornos de la lectura son numerosísimas, aunque últimamente se está haciendo un esfuerzo investigador por entender determinados mecanismos que intervienen en ella. Interesa el cómo, no el por qué.

### *2.3.1.2 La lectura y su concepción constructivista*

Fumero (2001) en su artículo “La lectura y su concepción constructivista” describe varios aspectos sobre el acto de leer y la relación con los postulados constructivistas. Estos son:

Leer se convierte en una tarea de compromisos personales. Estos compromisos son lo que ciertos psicólogos pudieran llamar aprendizaje vicario, o quizás aprendizaje social, propiamente dicho. Cuando se aprende a escoger lo que se desea ser, se está leyendo un mundo a la medida de los sueños.

Leer, igualmente, es una forma de evaluación. Porque se evalúa la forma de actuar; pero igual se es evaluador de cómo otros actúan, se visten, se ríen, se comportan. Cuando se aprende a reconocer los valores sociales y culturales, se está leyendo un mundo convexo de pro y contra de la actividad humana.

Leer es, en otras palabras, no sólo comprender lo que significan las palabras, sino evaluar el mundo que nos rodea, la cultura donde nos desenvolvemos, la vida que escogieron para nosotros cuyo fin es aprender a evaluar nuestro contexto.

No se podemos limitar la palabra “comprender” al sólo hecho de descifrar significados; pues pareciera que nuestra cultura lectora sólo se asume a través de los textos escritos o de imágenes impresas en libros. Entonces, ¿Qué sucede con los avances tecnológicos propuestos por la “nueva sociedad de mass-media”? ¿Cómo evitar que un niño descubra el mundo a través de las imágenes superpuestas de los dibujos animados o del “Play Station”? ¿Qué hace ante el bombardeo de publicidad para el consumo de productos nada saludables? ¿Eliminamos a quienes se les ocurrió

la idea de la “globalidad”? Evidentemente, no podemos contra un imperio de tecnología presta a abarcar todos los rincones del mundo.

La lectura de una gran cantidad de insumos humanos nos ha dado la idea de cambiar el concepto de “Lectura para Comprender”, al de “Lectura para Evaluar”. No podemos obviar que no basta sólo con comprender. Comprender sólo equivale aceptar lo ofrecido; pero, no a evaluar lo consumido. De allí que, la lectura de cualquier texto debe ofrecerse desde la perspectiva del constructivismo. Pero, no un constructivismo donde prevalece la cultura de un solo punto de vista, sino ayudar a recrear el mundo ideal bajo el precepto de comunicar ideales. Pero, por supuesto, debe entenderse que la construcción de un mundo no depende sólo de mis intereses, sino cómo he de compartir esos intereses a la luz de las necesidades de otros semejantes.

Muchos dirán que, si bien el enfoque constructivista consume la idea pedagógica de ayudar al niño o al sujeto aprendiz a “relatar” lo comprendido en la lectura de sus propios conocimientos y, a su vez, transformar sus pareceres y haberes de acuerdo a la concepción de trasponer lo nuevo conocido para destacar lo aprendido, no es menos cierto que esa lectura ontológica sólo se realizará cuando evaluamos nuestro entorno.

Leer bajo la concepción antes mencionada se convierte en una manera de Evaluar la concepción epistemológica del ser para evaluar la perspectiva ontológica de ese mundo por construir. En otras palabras, no podemos descontar la idea de repensar lo aprendido como un hecho mecánico donde lo que en la escuela sólo se convertiría en una institución sólo para “aprender teoría” y no para coadyuvar a sus semejantes a evaluar el mundo en que vivimos. Leer ha de convertirse en una actividad más funcional y menos burocrática.

Si deseamos que nuestros niños aprendan sobre nuevos mundos, debemos contar primero con su mundo. No podemos castigarlos por el simple hecho de que le gusta “ver” comiquitas un tanto violentas. Pero ¿Qué es violencia? ¿Por qué evaluamos las acciones de ciertos individuos como violentas? ¿Qué piensa el niño cuando evalúa lo que más le llama la atención? Si consideramos que lo leído en una pantalla o en la vida del ser humano está rodeado de violencia, cómo coadyuvar a ese sujeto aprendiz a construir otras ideas. Indudablemente, que no enseñaremos a ser mejores causándole al niño un trauma hacia todo lo malo del mundo. Pero, ¿Qué es malo o bueno? ¿Quién decide sobre la dicotomía del bien o el mal? Antológicamente, cada sujeto aprendiz decide sobre los objetos. La concepción de “bueno o malo” son simple etiquetas propuestas por el mundo de los adultos.

Entonces, el acto de leer no debe sólo quedarse en la “comprensión” de los hechos, sino en la “Evaluación” de lo aprendido. Y, la evaluación vista como una estructura que permita al sujeto aprendiz “negociar” lo aprendido con lo construido en su mundo. No debemos olvidar que “cada cabeza es un mundo”, por lo tanto, cada individuo, cada sujeto social, sabe lo que aprende y escoge lo que le gusta. Es decir, “evalúa” el mundo a la luz de sus propios intereses, que, si bien pareciera que el “egoísmo” prevalece en eso de “gustar lo propio”, no es menos cierto que para poder ayudar a otros, primero debo hacerlo por mí. Porque ¿Cómo evaluar el mundo del otro si no evalúo el mío primero?

En definitiva, el acto, la actividad de leer no sólo se transfiere en los libros de texto sino en la vida cotidiana del ser humano. Leemos el mundo a la luz de nuestras necesidades e intereses de acuerdo a cómo nos evaluamos. En otras palabras, los leemos cuando nos miramos al espejo, cuando evaluamos el color de un traje, cuando evaluamos el alimento que probamos, cuando

evaluamos el zapato que usamos... Leer es evaluar para comprender el mundo que nos rodea. Construir es trabajar lo que deseamos para nosotros y no la imposición de otros. Nuestra cultura escolar debe adaptarse al mundo de hoy, no por su tecnología, sino por la idea de evaluar lo que nos conviene. Y, maestro no es aquel que imparte conocimientos sino aquel que enseña a evaluar el mundo de ser humano.

### *2.3.1.3 Competencias de lenguaje*

En cuanto a competencias de lenguaje en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2006), define unos Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, en La Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.

#### *2.3.1.3.1. La actividad lingüística: comprensión y producción*

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los



procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social.

La anterior es descrita por Tobón de Castro (2001), en un aparte del libro *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*.

#### *2.3.1.4 Hábitos de lectura*

Según el trabajo realizado por estudiantes de la cátedra de investigación I de la escuela de comunicaciones de la universidad Dr. José Matías Delgado (2005), un hábito es una disposición duradera, adquirida por la repetición frecuente de un acto uso, costumbre. Sólo la educación puede formar buenos hábitos. No se puede, por lo tanto, llamar hábito de lectura a un ligero coqueteo con éste o aquel libro. De la misma forma, se puede concluir que no se nace con un gene de la lectura. La lectura es un dato cultural: el hombre podría vivir sin ella y, durante siglos fue eso lo que aconteció. Sin duda, después de que los sonidos fueron transformados en signos gráficos, la humanidad se enriqueció. Por eso decimos que leer, en el sentido profundo del término es el resultado de una tensión entre el lector y texto, esto es, un esfuerzo de comunicación entre el escritor que elaboró, escribió y publicó su pensamiento y el lector que se interesó, compró o ganó, hojeó o leyó el texto. Por ello, también la lectura es una actividad individual y solo la lectura directa, sin intermediarios, es lectura verdadera: la lectura silenciosa, que moviliza toda la

capacidad de una persona, es una actividad casi tan creadora como la de escribir. Si la lectura debe llegar a ser un hábito, debería ser también fuente de placer y nunca una actividad obligatoria, cercada de amenazas y castigos y enfrentada como una imposición del mundo adulto. Para llegar a ser lector es preciso gustar de leer, gustar la lectura. Si ha de ser un hábito, la lectura debe comenzar a ser sugerida lo más pronto posible en el proceso de formación del individuo.

Los hábitos de lectura son una costumbre o práctica adquirida con frecuencia o repetición del proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte. La lectura es “un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.” Esta concepción de lectura, contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. La lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

#### *2.3.1.5 Desinterés por la lectura*

Salazar y Ponce (1999) en su libro “Hábitos de lectura” enuncian que, parece evidente el poco interés que despiertan los libros en los adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura

al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla, como en el caso de los alumnos que, para cubrir las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para hacerse contar los argumentos. En sus trabajos estudiantiles prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas, separatas y documentos condensados en lugar de las obras mismas, eligen los gráficos y las operaciones para no redactar. En estos tiempos, un libro no siempre es bien recibido como regalo, pues la lectura y el libro están asociados a deberes y evaluaciones, de ninguna manera a la vida misma.

Pero, la poca lectura no es sólo es problema de los adolescentes y jóvenes; los adultos tampoco leen como se espera: concluidos sus estudios superiores, quienes pueden hacerlo -salvo exigencias de carácter laboral- con frecuencia abandonan toda iniciativa propia de lectura. No obstante, el prestigio social de la lectura es tal que aquellos que no la practican cargan una suerte de culpa que los lleva a excusarse permanentemente con un “Me gusta leer, pero no tengo tiempo”.

Ahora bien, las causas de la enemistad con los libros y la lectura, que afecta tanto a niños jóvenes y adultos, deben investigarse a la luz de un marco teórico actualizado, considerando los aportes de la psicología, la robótica, la pedagogía, la lingüística y otras disciplinas que ofrecen cada día nuevas explicaciones acerca de las complejidades del proceso de leer; pero, además, debe analizarse desde una perspectiva metodológica que no esté centrada en consumos y adquisiciones, sino en los aspectos cualitativos y las condiciones para la realización y el desarrollo de la actividad. No es suficiente medir la cantidad de las obras leídas conforme a “listas de títulos indispensables”, temática de dichas lecturas y frecuencia con que se lee; hay que agregar a esta información, aspectos como las experiencias vividas al iniciarse la actividad lectora, la impronta dejada por el

medio escolar, la cultura lectora en la familia, el lugar que ocupan tanto la lectura como la escritura en la vida cotidiana, la disponibilidad de materiales impresos así como de bibliotecas y centros de información, es decir, todo lo que forma parte del medio afectivo y social en el que se desarrolla, o no, la lectura

#### *2.3.1.6 Motivación*

La mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la actividad, dirección y persistencia de la conducta (McClelland, 1989; Beltrán, 1993; Montico, 2004). Según Valenzuela Gonzáles (1999), la motivación es el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto implica que un alumno motivado: (1) convierte su interés por estudiar en acciones concretas; (2) dirige sus estudios hacia metas determinadas; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que con esfuerzo y persistencia alcanza las metas. Definición tomada de la investigación “Influencia de la Motivación y el uso de Estrategias en la Comprensión Lectora”, (Hsue, 2007).

### **2.3.2 Dimensión pedagógica**

#### *2.3.2.1 Aprendizaje autónomo*

Las nuevas tecnologías y la velocidad de avance en los conocimientos resaltan la relevancia de la adaptación a ese contexto cambiante, y plantean cada vez más el objetivo de ser capaz de aprender por uno mismo a lo largo de la vida. Se considera que son tareas autónomas del aprendiz el resolver problemas por sí mismo, plantear nuevos problemas y cualquier actividad realizada sin la presencia o el concurso de otras personas. Pero más allá de los ejemplos señalados, no

encontramos desarrollos sistemáticos conductuales de los criterios para identificar como autónomo a un aprendizaje y distinguirlo de otro no autónomo. (Rafael Moreno, 2007).

El aprendizaje autónomo se refiere al grado de intervención del estudiante en el establecimiento de sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significancia.

El ejercicio autónomo posibilita y estimula la creatividad, la necesidad de la observación, sin embargo, su trabajo debe ser confrontado por todos los actores de la comunidad educativa e incluso por la sociedad en la cual interactúa. La experiencia de muchos pedagogos ha demostrado que cuando el estudiante tiene una mayor participación en las decisiones que inciden en su aprendizaje, aumenta la motivación y facilita la efectividad del proceso educativo. El periodo de permanencia en una institución educativa es relativamente corto frente al desarrollo del conocimiento para el que cada individuo debe estar preparado y, sobre todo, abierto a la dinámica de la evolución de los saberes y al avance de las investigaciones en todas las áreas, es por ello, que el aprendizaje autónomo se convierte en una de las mejores herramientas del aprendizaje permanente para estar al día en el devenir progresivo de la vida misma.

No sobra expresar que en el aprendizaje autónomo es indispensable el respeto, la auto disciplina, la responsabilidad y el compromiso con sigo mismo, con los demás, con la institución a la que se pertenece y con la sociedad, que, en últimas, es la que apreciará de forma tangible, el desarrollo crítico y fundamentado en aprendizajes como el autónomo y el permanente. (Sepúlveda, 2011).

### *2.3.2.2 Estilos de aprendizaje*

En el escenario escolar existe un relativo consenso acerca de la necesidad de contemplar la diversidad del alumnado y, partir de ello, elaborar diseños pedagógicos adecuados a los contextos educativos actuales. Este propósito se traduce como un requisito que, al mismo tiempo, implica un desafío para el sistema educativo. En este sentido, los principales planteos se dirigen hacia el abordaje de las preferencias individuales, el cual potenciaría las capacidades cognitivas y el desempeño escolar de los estudiantes.

Por definición, los estilos de aprendizaje son los rasgos fundamentalmente cognitivos involucrados en el proceso de aprender. En otros términos, refieren a los mecanismos habituales para percibir, interactuar y responder en un contexto de enseñanza y aprendizaje. Desde esta corriente, se postula que se facilita el proceso de aprendizaje cuando el docente enseña desde el estilo predominante del alumno. (Ventura, 2011).

### *2.3.2.3 Estrategias de aprendizaje*

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto (Brandt, 1998) las define como: "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

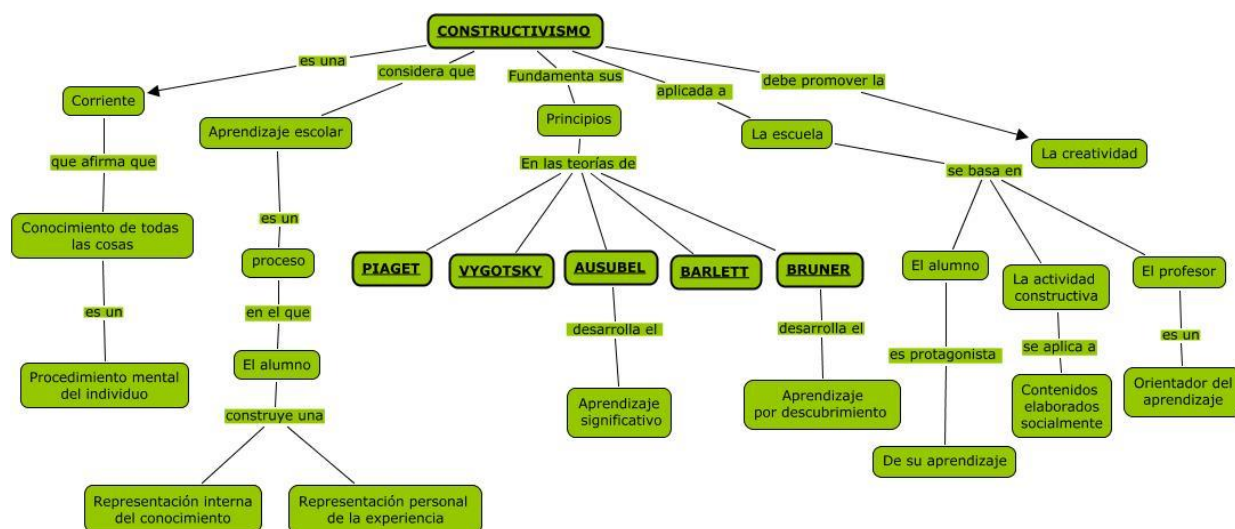
Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

#### *2.3.2.4 Constructivismo*

La metodología a utilizar está soportada bajo el modelo pedagógico constructivista en el que los estudiantes organizan y dan sentido a sus experiencias individuales partiendo de sus propios intereses donde la actitud personal es parte fundamental que denota motivación hacia las diferentes experiencias nuevas que se provean. Puesto que las organizan y les dan sentido apropiándose de ellas; removiendo la exploración libre asegurando la construcción de aprendizaje significativo modificando esquemas de conocimientos y estableciendo relaciones firmes entre los nuevos conceptos y los esquemas de conocimiento ya existentes.

Teniendo en cuenta las ventajas del aprendizaje significativo: produce retención duradera de la información, facilita la adquisición de nuevos conceptos, relacionándolos con los ya existentes y guardada en la memoria a largo plazo, el estudiante es un ente activo dentro del proceso, es la estrategia que reúne las condiciones ideales para el desarrollo del curso dado que involucra tanto al docente como a sus estudiantes dentro del proceso.

**Figura 2.** Estructura del Modelo Pedagógico Constructivista.



Fuente: Blog en educación, Viviana Benavides;  
<http://goo.gl/RFWPWj>

Del modelo pedagógico constructivista se desprende la teoría del aprendizaje significativo propuesta y desarrollada por el psicólogo y pedagogo estadounidense David Paul Ausubel, que nos aporta bastantes referentes teóricos a nuestra propuesta, basados en los siguientes conceptos:

Ausubel (1983) resume en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente". Esto es muy relevante tanto en la labor docente, como en el proceso de aprendizaje del estudiante ya que si realmente se llega a activar lo que un individuo ya conoce y ha vivenciado y se conecta con lo que se desea enseñar o generar en él, ocurrirá un aprendizaje significativo, aún más cuando todo esto se relaciona con los intereses y/o preferencias del estudiante.



El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva. El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

El "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por

descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentadas verbalmente, sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

#### *2.3.2.5 Actividades pedagógicas*

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

#### *2.3.2.6 Conectivismo*

Según Siemens (2004) el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de los individuos (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que permiten aprender más tienen mayor importancia que el estado actual de conocimiento.

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.

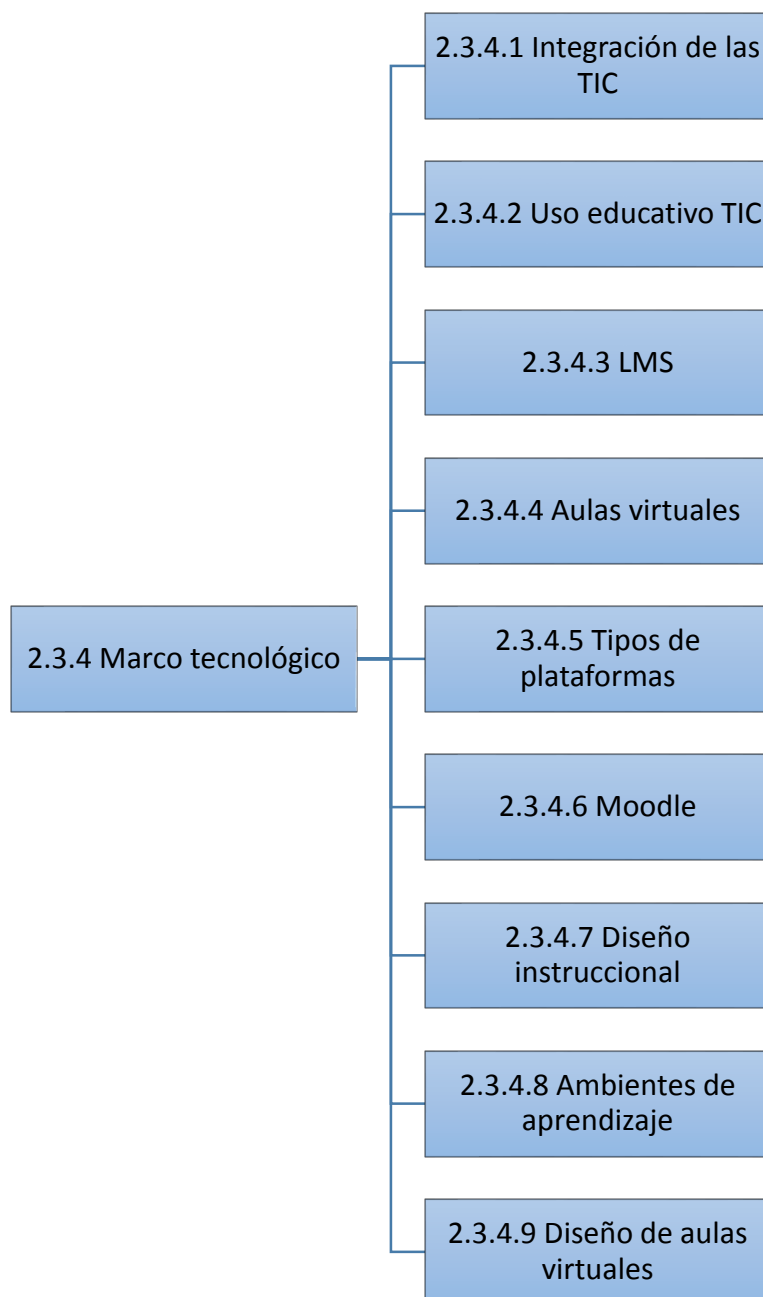
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

El conectivismo también contempla los retos que muchas corporaciones enfrentan en actividades de gestión del conocimiento. El conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para pueda ser clasificado como aprendizaje. El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo no tratan de referirse a los retos del conocimiento y la transferencia organizacional.

## **2.4 Marco tecnológico**

A continuación, se presenta una serie de generalidades, en el campo de las tecnologías, centradas en la propuesta. En la figura 3 se esquematiza los componentes de este marco.

**Figura 3.** Esquema marco tecnológico de la propuesta.



Fuente: Los autores

### 2.4.1 Integración de las TIC

En su estudio “La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente” Escontrela Mao (2004), los autores manifiestan que las tecnologías de información y

comunicación (TIC) están transformando nuestra vida personal y profesional. Están cambiando las formas de acceso al conocimiento y de aprendizaje, los modos de comunicación y la manera de relacionarnos, a tal punto que la generación, procesamiento y transmisión de información se está convirtiendo en factor de poder y productividad en la "sociedad informacional" Castells (1997). La productividad y la competitividad dependen cada vez más de la capacidad de generar y aplicar la información basada en el conocimiento.

Nunca como ahora se ha requerido de un aprendizaje continuo en los diversos campos profesionales y, particularmente, en aquellos relacionados con el desarrollo de los procesos educativos.

La concepción de aprendizaje y, en consecuencia, las estrategias de enseñanza dirigidas a promoverlo, también han experimentado cambios sustanciales. Mientras el papel de la enseñanza tradicional era proporcionar información, la función del alumno se restringía a asimilarla mediante la práctica y la repetición, fuera de su contexto real de utilización. Hoy, por el contrario, se considera que el aprendizaje no puede ser transmitido, sino que debe ser construido por el propio individuo (constructivismo). Por ello, los sistemas innovadores de enseñanza enfatizan el aprendizaje basado en la actividad significativa.

Estos cambios en los objetivos del aprendizaje suponen modificar radicalmente las estrategias de enseñanza privilegiando una participación más activa del alumno. Es lo que se denomina la "enseñanza centrada en el alumno" o "aprender a aprender". Los cambios en las estrategias de enseñanza exigen que el docente, además de dominar el contenido curricular, tenga conocimiento de los procesos implicados en el aprendizaje; y requieren el concurso de métodos flexibles adaptados a las necesidades individuales y basados en el diálogo, para poder ofrecer la

realimentación necesaria durante el proceso instruccional. Es aquí, precisamente, donde las TIC pueden jugar un rol importante apoyando a los docentes en los procesos dirigidos a superar las dificultades que presentan los alumnos.

El impacto creciente de las TIC se debe en buena medida a su versatilidad, por cuanto pueden adoptar las características de cualquier otro medio, poseen además una capacidad de representación y expresión antes impensados Kaye (1984) y permiten liberar a los docentes de tiempo que pueden dedicar a otras actividades académicas donde su intervención directa es indispensable.

Para que pueda darse una eficiente apropiación y gestión de las TIC a la luz de la nueva visión de los procesos de aprendizaje, es necesario un enfoque integrado que contribuya a orientar las políticas educativas, la organización de la institución, los recursos materiales y los actores involucrados. No se trata de hacer lo mismo de otra manera, sino de modificar los propios objetivos en función de los requerimientos que plantea el uso de las tecnologías para articular la práctica pedagógica con los procesos y productos tecnológicos.

#### **2.4.1 Uso educativo de las TIC**

Es sabido en la arena educativa que uno de los factores fundamentales que ha permeado la utilización educacional de las tecnologías de información y comunicación (TIC) es la no siempre clara diferencia entre usar las tecnologías y su integración curricular. La diferencia marca un hecho significativo. Usar curricularmente las tecnologías puede implicar utilizarlas para los más diversos fines, sin un propósito claro de apoyar un aprender de un contenido. Por el contrario, la integración curricular de las tecnologías de la información implica el uso de estas tecnologías para lograr un

propósito en el aprender de un concepto, un proceso, en una disciplina curricular específica. Se trata de valorar las posibilidades didácticas de las TIC en relación con objetivos y fines educativos. Al integrar curricularmente las TIC ponemos énfasis en el aprender y cómo las TIC pueden apoyar aquello, sin perder de vista que el centro es el aprender y no las TIC. Esta integración implica e incluye necesariamente el uso curricular de las TIC.

Integración curricular de TIC es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículum, como parte de un todo, permeándolas con los principios educativos y la didáctica que conforman el engranaje del aprender. Ello fundamentalmente implica un uso armónico y funcional para un propósito del aprender específico en un dominio o una disciplina curricular.

Asimismo, la integración curricular de las TIC implica:

- Utilizar transparentemente de las tecnologías
- Usar las tecnologías para planificar estrategias para facilitar la construcción del aprender
- Usar las tecnologías en el aula
- Usar las tecnologías para apoyar las clases
- Usar las tecnologías como parte del currículum
- Usar las tecnologías para aprender el contenido de una disciplina
- Usar software educativo de una disciplina

Texto tomado de: Integración Curricular de las TIC: Conceptos e Ideas, Jaime H. Sánchez, Departamento de Ciencias de la Computación, Universidad de Chile.



### **2.4.3 LMS (Learning management system)**

Un LMS o Sistema de Gestión de Aprendizaje es una aplicación instalada en un servidor, que administra, distribuye y controla las actividades de formación de una institución u organización.

Su arquitectura y herramientas son apropiadas para clases en línea, así como también para complementar el aprendizaje presencial.

Las principales funciones del LMS son:

- Gestionar recursos de usuarios, así como materiales y actividades de formación
- Administrar el acceso, controlar y dar seguimiento del proceso de aprendizaje
- Realizar evaluaciones
- Generar informes
- Gestionar servicios de comunicación como foros de discusión, videoconferencias, entre otros

Promueve una pedagogía constructivista social (colaboración, actividades, reflexión crítica, etc.).

#### *2.4.3.1 Tipos de plataformas*

Plataformas Comerciales: Son aquellas que para su adquisición hay que realizar un pago para su compra de licencia. No se puede realizar modificación alguna del programa.

Plataformas de Software libre (o de investigación y colaboración): Son aquellas que se pueden adquirir sin costo alguno, de licencia libre y se pueden realizar modificaciones y/o mejoras del programa, la cual debe estar a disposición de cualquier usuario.

Plataformas de Software propio (o a medida): Son aquellas que desarrollan e implementan dentro de la misma Institución Académica. Su finalidad no está dirigida a su comercialización. Se diferencian de las de software libre en que no están pensadas para su distribución masiva a un conjunto de usuarios. Las plataformas de desarrollo propio no persiguen objetivos económicos, sino responden más a factores educativos y pedagógicos. No se suelen dar a conocer al público en general. Por tanto, de este último tipo de plataformas se desconoce su número y los estudios sobre ellas prácticamente no existen.

#### **2.4.4 Moodle**

Moodle es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarles a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. Se puede descargar el programa a su propio servidor web, o pedir a uno de los Moodle Partners que suministre asistencia.

Moodle está construido por el proyecto Moodle, que está dirigido y coordinado por el Cuartel General Moodle, una compañía australiana de 30 desarrolladores, que está soportada financieramente por una red mundial de cerca de 60 compañías de servicio Moodle Partners (Socios Moodle).

Moodle es una aplicación web de tipo Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en

línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LCMS (Learning Content Management System). La versión más reciente es la 3.1.0.

Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas, y en el aprendizaje cooperativo. Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

#### **2.4.5 Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA)**

En su trabajo “Metodología para la Educación a Distancia”, Chávez (2007) definen Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente para satisfacer las necesidades actuales de programas académicos concretos permitiendo el proceso educativo, centrado en el aprendizaje gracias al uso de las Nuevas Tecnologías de la Educación que constituyen el soporte del trabajo académico colaborativo, de alta interactividad, intra y extramuros.

La educación con AVA se caracteriza porque los procesos educativos se realizan en medio de escenarios ricos en tecnología a través de los cuales los alumnos y maestros interactúan entre ellos y otras comunidades, incluso virtuales, para realizar actividades de aprendizaje y de construcción del conocimiento. Estas actividades, gracias a las posibilidades que brindan estos espacios, pueden

responden a necesidades e intereses diferenciados, producto de las demandas individuales y sociales y así conformar escenarios innovadores de educación.

Reto que implica creatividad y originalidad, que exige la coincidencia armónica entre la pedagogía y la tecnología, es decir su aprovechamiento cristalizado en una estructura lógica y secuenciada, que propicie el pensamiento activo y creativo y el trabajo colaborativo. De esta manera se lograrán crear ambientes de aprendizaje versátiles, abiertos, flexibles, interactivos, creativos, dinámicos, entretenidos y participativos.

#### **2.4.6 Diseño instruccional**

Cuando un profesional se plantea el desarrollo de un curso sigue un proceso, de forma consciente o rutinaria, con el fin diseñar y desarrollar acciones formativas de calidad. El disponer de modelos que guíen este proceso es de indudable valor para el docente o el pedagogo, que en muchos casos será requerido para diseñar los materiales y estrategias didácticas del curso. Es en este sentido en el Diseño Instruccional establece las fases a tener en cuenta en este proceso y los criterios a tener en cuenta el mismo.

Los modelos de diseño instruccional se fundamentan y planifican en la teoría de aprendizaje que se asumía en cada momento, de aquí que son múltiples las definiciones que se han realizado sobre Diseño Instruccional, como lo son:

Para Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Reigeluth (1983) define al diseño instruccional como la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante.

Por otro lado, para Berger y Kam (1996) el diseño instruccional es la ciencia de creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad.

Mientras que según Broderick (2001) el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

Algo más amplia resulta la definición de Richey, Fields y Foson (2001) en la que se apunta que el DI supone una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas.

#### **2.4.7 Aulas virtuales**

El portal Libreeducacion especializado en aulas virtuales, en el cual se ofrece servicio de Campus Virtual que facilita un entorno en línea que permite que cualquiera pueda ejercer sus habilidades de docencia, definen un aula virtual como:

El Aula Virtual no es más que un espacio en Internet en el que se produce la relación entre los participantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje que, para interactuar entre sí y acceder a

la información relevante, utilizando prioritariamente un sistema de comunicación mediada por computadoras.

Otros autores como Horton definen el Aula Virtual como el medio en la Internet en el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje.

Es importante destacar que el Aula Virtual no debe ser sólo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un espacio donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir, el Aula Virtual debe permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo del Curso Virtual.

El Aula Virtual fomenta el aprendizaje por descubrimiento, el cual es una metodología que plantea problemas y ofrece recursos para elaboración autónoma de conocimiento. Por lo tanto, el aprendizaje en el Aula Virtual se construye mediante la realización de actividades individuales, así como también realizando actividades de manera colaborativa.

El entorno de aprendizaje de un “Aula Virtual” debe permitir:

Aprender haciendo; donde el participante tiene experiencia activa con la información de manera individual o grupal.

Comunicación; que permite una estrecha y constante comunicación entre el tutor en línea y los participantes.

Organización; impulsada por la clara definición de los objetivos perseguidos por el plan de adiestramiento, plasmados en los recursos y actividades.

El Aula Virtual puede perfectamente ser utilizada para conferencias, ponencias, talleres, cursos, consultoría, asesorías entre modalidades empleadas para modelar el conocimiento.

#### **2.4.8 Diseño de aulas virtuales**

Jaramillo (2013) en su artículo denominado “Lo que debemos saber sobre el diseño de un Aula Virtual” del blog Tecnologías en procesos educativos, enuncian algunos cuestionamientos a los que debe responder al diseñar un aula virtual y siete principios fundamentales que son de vital importancia para el desarrollo de la propuesta. Estos cuestionamientos y principios son:

Las herramientas tecnológicas que facilita el aula virtual, ofrecen una amplia gama de estrategias didácticas que apoyan la enseñanza y permiten intercambiar información, crear actividades síncronas y asíncronas, las cuales originan diferentes tipos de dinámicas educativas y de comunicación, ayudando a responder en forma clara y concreta, a los siguientes cuestionamientos:

¿Cuáles son los objetivos y competencias a lograr? Presentación de las metas de aprendizaje propuestas para cada contenido, con el propósito de garantizar la comprensión de los objetivos planteados, que son el fundamento para determinar los logros que se busca en cada uno de los cursos y que deben estar acordes con el perfil de los estudiantes y la temática que se desarrolla.

¿Qué he aprendido? Es fundamental que el estudiante retroalimente y autoevalúe los conocimientos que va asimilando con el estudio de cada una de las unidades que conforman cada curso. Los contenidos y las actividades, son la base del desarrollo de la asignatura y deben guardar una íntima relación con las competencias trazadas en la asignatura. Es importante que los

contenidos y bibliografía referenciada, estén adaptados a las necesidades de los estudiantes y al desarrollo de sus intereses; así mismo, se deben mantener actualizados.

¿Cómo alcanzar las metas? Se tiene a disposición en un aula virtual, un abanico de opciones en recursos y actividades que, articulados por el docente de forma correcta, permiten lograr las competencias trazadas y facilitar el proceso de aprendizaje. Estas estrategias didácticas deben guardar relación directa con los medios disponibles, considerando los recursos tecnológicos que se tienen a disposición.

¿Con quienes puedo contar? Los estudiantes tienen acceso al listado de todos los integrantes del grupo con los cuales podrán resolver de manera colaborativa, los problemas e inquietudes presentadas, además de contar con el docente.

¿Cómo seré evaluado? Se debe especificar claramente todas las indicaciones que apoyen el planteamiento de la evaluación, que es el elemento que puede ayudar a definir fortalezas y debilidades en el desempeño del curso; es un componente imprescindible para poder valorar las actividades desarrolladas.

Adicionalmente a los aspectos mencionados, y para reforzar aún más la calidad educativa, es importante tener en cuenta los siguientes principios, que se pueden hacer evidentes desde el Aula Virtual, señalados por Chickering y Gamson (1987) en el documento de los siete principios de buenas prácticas en educación universitaria.

Aunque éstos principios no constituyen las leyes finales y últimas, si son una muy importante referencia.



Los principios son los siguientes:

1. Fomentar el contacto entre los estudiantes y la Institución: El contacto frecuente entre el estudiante y los docentes, dentro y fuera del aula, es un factor decisivo a la hora de motivar y comprometer al estudiante en su proceso de estudio. Este aspecto es fundamental tenerlo en cuenta, principalmente en la metodología a distancia, fomentando la organización de seminarios dirigidos a los estudiantes, en los primeros semestres y que se puede reforzar, programando encuentros virtuales con el uso de herramientas de videoconferencia. Los estudiantes en la metodología presencial, tienen la gran ventaja de poder tener contacto directo con sus docentes dentro de la institución.

2. Contribuir a desarrollar la reciprocidad y la cooperación entre estudiantes: El buen aprendizaje, así como el trabajo de calidad, tiene características de ser colaborativo y social y no competitivo y aislado. Por esta razón, el aprendizaje mejora cuando se plantea más como un trabajo en equipo, que como una carrera en solitario. El aula virtual favorece este tipo de mediaciones, al poner a disposición diversas herramientas que ayudan a gestionar y hacer seguimiento de propuestas de trabajo colaborativo.

3. Emplear técnicas de aprendizaje activo: Para aprender no basta con ser un simple espectador. Un estudiante no aprende sólo con sentarse en el salón de clases a escuchar al profesor, o descargando el material de estudio y leyendo sus contenidos. Para aprender hay que emocionarse con lo que se está estudiando, hay que hablar sobre lo que se está aprendiendo y escribir sobre ello, relacionarlo con conocimientos previos y aplicarlo a sus vidas diarias. El docente es un componente fundamental que puede hacer que sus estudiantes se sientan atraídos por los temas que desarrolla, a través del diseño y puesta en marcha de actividades que

impliquen diferentes niveles de interacción, entre los participantes del grupo o con los materiales de estudio y herramientas tecnológicas complementarias.

4. Hacer comentarios con rapidez: Saber qué se conoce y qué no, ayuda a encauzar el aprendizaje. Los estudiantes necesitan estar recibiendo la retroalimentación del docente, durante el desarrollo del curso, para poder sacar partido a la asignatura. Al iniciar, los estudiantes necesitan ayuda para evaluar los conocimientos y las competencias que ya poseen. En el desarrollo del curso, necesitan oportunidades para poder desenvolverse y recibir sugerencias de mejora. Una de las principales ventajas que ofrecen las aulas virtuales, es precisamente la retroalimentación, ya que aparte de poder realizarse de manera grupal o individual, los comentarios quedan registrados y almacenados para posteriores consultas por parte del estudiante y como referencia del mismo docente, para posteriores retroalimentaciones.

5. Enfatizar el factor temporal de las tareas: Tiempo más energía es igual a aprendizaje. No existe ningún sustituto para el factor temporal de las tareas, por esta razón es importante aprovechar bien el tiempo. Los estudiantes necesitan ayuda para aprender a gestionar el tiempo con eficacia. Al asignar lapsos de tiempo realistas a las actividades y tareas, ayuda a un aprendizaje efectivo para los estudiantes y a una enseñanza eficaz para los docentes. Las diferentes actividades que pueden ser programadas en el aula virtual, permiten al docente asignar las fechas de apertura y de cierre, además, presentan de manera explícita, las fechas programadas con el objetivo de informar los próximos eventos en desarrollo, dentro del curso.

6. Transmitir grandes expectativas: Cuanto más se espera más se recibirá. Tener unas expectativas elevadas para el curso, es muy importante para estudiantes que tienen poca preparación, para aquellos que no requieren esforzarse y para los brillantes y llenos de

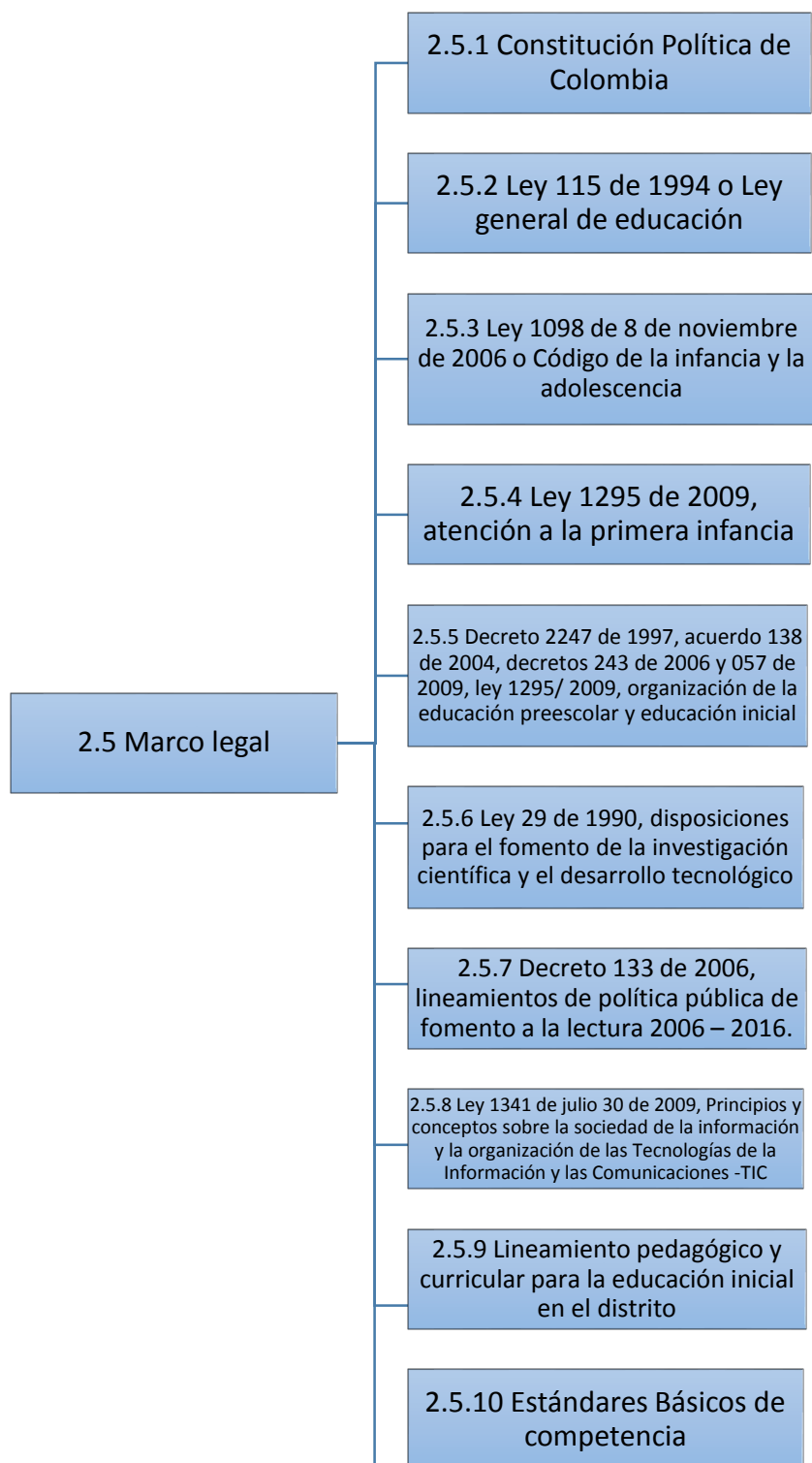
motivación. Esperar que los estudiantes rindan en el curso, se convierte en una experiencia muy gratificante cuando docentes e instituciones depositan grandes expectativas en sí mismos y hacen un esfuerzo extra. Como parte de la presentación de cada curso en el aula virtual, es importante dejar plasmadas estas expectativas, para que puedan ser consultadas por los estudiantes y el docente, en cualquier momento, ya que, si se expresan el primer día en forma verbal, se puede perder el norte en el desarrollo del curso.

7. Respetar los diversos talentos y formas de aprender: Hay muchas formas de aprender y cada estudiante tiene diferentes métodos para hacerlo. Los estudiantes brillantes para determinadas actividades teóricas en el aula, pueden no serlo en actividades prácticas de laboratorio. Del mismo modo, estudiantes con una buena experiencia profesional no tienen por qué obtener buenos resultados en el estudio de la teoría. La diversidad que existe hoy día en herramientas tecnológicas, ofrecen diferentes métodos para poder diseñar actividades sincrónicas o asincrónicas, grupales o individuales que se ajusten a las formas de aprender de los estudiantes.

Cuando estos criterios se encuentran presentes en el diseño de actividades como propuestas pedagógicas al interior de las asignaturas, sus efectos se multiplican, favoreciendo seis aspectos inherentes en la educación, como: actividad, cooperación, diversidad, expectativas, interacción y responsabilidad.

## **2.5 Marco legal**

En la figura 4 se evidencian referentes legales en los cuales se apoya el desarrollo del proyecto:

**Figura 4:** Esquema del Marco Legal

Fuente: los autores

### **2.5.1 Constitución Política de Colombia**

Artículo 44 y 67: Estos artículos evidencian la responsabilidad que se tiene de hacer cumplir los derechos fundamentales de los niños y niñas de población de primera infancia con la cual se trabaja y a su vez se debe favorecer el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica, entre otras múltiples posibilidades de aprendizaje, es por ello que la propuesta está encaminada a contribuir desde la educación preescolar a que los niños y niñas a través del uso de la tecnología fortalezcan sus procesos. (Constitución política de Colombia, 1991)

### **2.5.2 Ley 115 de 1994 o Ley general de educación**

Se retoman los fines de la educación, en los numerales: 7, 9 y 13, como ejes reguladores del proceso educativo, la meta y aporte desde la primera infancia es apuntar a cumplirlos y a través del uso de la tecnología responder a las necesidades de la población y en futuro permitirles avanzar y mejorar su calidad de vida.

En ésta ley en el artículo 7: La familia, en los numerales c, d, f, g, aquí se hace referencia a la responsabilidad que tienen los padres en el proceso académico, es deber de ellos estar informados, participar en las acciones de mejoramiento, buscar orientación sobre la educación de sus hijos cuando lo requieran, contribuir con la formación de sus hijos y proporcionarles un hogar en un ambiente adecuado.

Para el desarrollo de la propuesta de trabajo es muy importante la participación y colaboración de los padres de familia en el proceso educativo de los niños y niñas del preescolar, apoyando desde la casa las actividades que se plantee, facilitando las herramientas tecnológicas y los recursos necesarios para su trabajo para su trabajo acompañando y orientando a sus hijos.

En cuanto a la educación preescolar se hace referencia en la Sección Segunda: Educación Preescolar.

Artículo 15: Definición de educación preescolar La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar que consideramos pertinentes para el desarrollo de la propuesta:

b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

Teniendo en cuenta los artículos 15 y 16 de la presente ley los objetivos de la educación preescolar son promover un libre desarrollo, habilidades comunicativas, exploración del medio, formación de hábitos y valores, vinculación de la familia, estos objetivos se interrelacionan con nuestra propuesta la cual está centrada en estimular procesos de lecto-escritura por medio de una herramienta virtual la cual nuestros pequeños observan a menudo, pero no la saben usar. (ley 115, 1994).

### **2.5.3 Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006 o Código de la infancia y la adolescencia**

Artículo 28: Derecho a la educación “...los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y un año de educación básica.

Una educación de calidad es lo que nuestros niños necesitan con metodologías innovadoras y facilitadoras del aprendizaje que los motive a la investigación, indagación y exploración del medio, accediendo al conocimiento de muchas maneras, por supuesto una de ellas: el uso adecuado de la tecnología.

### **2.5.4 Ley 1295 de 2009, atención a la primera infancia**

Artículo 1°. Objeto. Contribuir a mejorar la calidad de vida de las madres gestantes, y las niñas y niños menores de seis años, clasificados en los niveles 1, 2 y 3 del SISBEN, de manera progresiva, a través de una articulación interinstitucional que obliga al Estado a garantizarles sus derechos a la alimentación, la nutrición adecuada, la educación inicial y la atención integral en salud.

Esta ley fue diseñada para garantizar la atención integral a los niños de 0 a 6 años en estratos de Sisben 1,2,3, nuestra población objetivo para implementar nuestra propuesta de trabajo son niños de 5 años, estratificados en nivel 1 de Sisben.

### **2.5.5 Decreto 2247 de 1997, acuerdo 138 de 2004, decretos 243 de 2006 y 057 de 2009, ley 1295/ 2009, organización de la educación preescolar y educación inicial**

Este decreto reglamenta la educación preescolar, de ahí su pertinencia, retomamos el artículo 13, los numerales 3, 7, 10 y 11 ya que hacen referencia a los procesos que se deben desarrollar en el preescolar y que responden a la propuesta, como: procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, Ley 1295 de 2009 la creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades y el análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

### **2.5.6 Ley 29 de 1990, disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico**

Que de conformidad con esta ley en la que se dictaron disposiciones para el fomento de la investigación y el desarrollo tecnológico, le corresponde al Estado la función de promover y orientar el adelanto científico y tecnológico y, por lo mismo, está obligado a incorporar la ciencia y la tecnología a los planes y programas de desarrollo económico y social del país y a formular



planes de ciencia y tecnología tanto para el mediano como para el largo plazo. Así mismo, deberá establecer los mecanismos de relación entre sus actividades de desarrollo científico y tecnológico y las que, en los mismos campos, adelanten la universidad, la comunidad y el sector privado colombiano.

Como docentes desde la propuesta podemos aprovechar los recursos y las políticas del Estado para contribuir al desarrollo de nuestro país desde los primeros niveles de la educación.

#### **2.5.7 Decreto 133 de 2006, lineamientos de política pública de fomento a la lectura 2006 – 2016.**

Este decreto es importante para el planteamiento de nuestro proyecto teniendo en cuenta está centrado en el mejoramiento de las habilidades comunicativas a través de las prácticas pedagógicas de la lectura y la escritura de forma significativa, veamos algunos artículos pertinentes:

Artículo 9: Objetivos: Los objetivos para atender la prioridad relacionada con el fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal son:

- a) Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura.
- b) Crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores.

Artículo 10: Acciones recomendadas. Las acciones que deben adelantarse por las diferentes entidades del distrito u otras involucradas.

- c) Respecto de los procesos pedagógicos:

1. Estimular una pedagogía por proyectos que propicie una transformación de las prácticas pedagógicas en donde la lectura y la escritura se realicen de manera significativa y estimulante.

2. Crear dentro de las instituciones escolares espacios (tiempo y lugar) para la lectura y la escritura significativa, tanto para maestros como para bibliotecarios y estudiantes, tales como grupos y clubes de lectura y escritura, tertulias, etc.

### **2.5.8 Ley 1341 de julio 30 de 2009, Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TIC**

Ley, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.

Artículo 39. Articulación del plan de TIC. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos.

Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

- Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación.
- Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.
- Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.

- Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.

Esta ley es un apoyo fundamental de nuestra propuesta de trabajo teniendo en cuenta que se puede articular con las políticas del MEN con el énfasis en el uso de las Tics en la educación.

### **2.5.9 Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito**

En los lineamientos se proponen cinco dimensiones del desarrollo infantil: Personal-Social, Corporal, Comunicativa, Artística y Cognitiva, en cada una de ellas existen algunos desarrollos específicos a fortalecer, a continuación, retomamos los de las dimensiones comunicativas y cognitiva por la pertinencia con el proyecto.

Dimensión comunicativa: en esta dimensión, se proponen los siguientes ejes, los cuales en la vida cotidiana están ligados indisolublemente: comunicación verbal, comunicación oral y comunicación escrita.

Para esta dimensión se plantean los siguientes desarrollos a fortalecer:

Disfrute, explore y otorgue sentido a los primeros libros de imágenes y libros- álbum, a las imágenes, las fotografías, los avisos publicitarios y otros lenguajes gráficos y audiovisuales de su entorno cotidiano.

Comprenda paulatinamente y con mayor precisión el significado de diferentes medios de representación icónica como las convenciones de tránsito, las señales que indican la ruta de evacuación en su jardín y los símbolos de la ciudad.

Utilice diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica.

Use la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateos) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones.

Realice producciones gráficas de manera voluntaria en las que eventualmente use signos no convencionales de la escritura, atribuyéndole sentido a sus productos.

Escuche lecturas en voz alta para familiarizarse con diversos tipos de textos y géneros literarios y comprender las características del lenguaje escrito.

Converse sobre lo leído, comparta sus historias favoritas, de una manera libre y espontánea. Se familiarice con el manejo del espacio de la escritura, hojeando y “leyendo” sus libros favoritos, explorando y manipulando textos escritos.

Se familiarice con el lenguaje escrito e infiera sentidos a partir de la lectura de imágenes e ilustraciones.

Dimensión cognitiva: En esta dimensión los desarrollos a fortalecer en los niños y niñas que se relacionan con las propuestas son:

- Explore y manipule diversas herramientas, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos (convencionales y no convencionales) e identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.

- Disfrute de las posibilidades que les ofrecen algunos objetos tecnológicos como el televisor, el celular, la grabadora, la peinilla, los juguetes, entre otros, plantee preguntas sobre su funcionamiento y poco a poco evidencie el interés por experimentar con éstos, para posteriormente reconocerlos como parte de las dinámicas culturales de la sociedad.

Proponga soluciones a problemas cotidianos y del juego mediante la observación, exploración, ensayo, error, interacciones y discusiones con pares y adultos, lo cual le permite, resolver dichas situaciones empleando diferentes estrategias. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.)

### **2.5.10 Estándares Básicos de competencia**

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

Precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los (las) niños, niñas, jóvenes y adultos de todas las regiones del país.

Producir o adoptar métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto no alcanza, alcanza o supera esas expectativas de la comunidad

El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula;

La producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar;

El diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución;

La formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio.

Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Tipo de investigación**

Teniendo en cuenta el proyecto planteado; orientado al lograr mayor motivación lectora y de esta manera contribuir a fortalecer habilidades en el proceso de la lectura y la integración con las TIC es posible delimitar el tipo de investigación teniendo en cuenta aspectos importantes que nos permiten determinar los pasos a seguir, técnicas y métodos que se puedan utilizar en la implementación, así como la influencia del instrumento y la manera como se analicen los datos obtenidos.

Es así como la investigación cualitativa es el tipo de investigación pertinente para nuestro estudio ya que nos brinda las siguientes características, descritas por Hernández, Fernández y Baptista (2014) en su libro “Metodología de la Investigación”:

Se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se debe seleccionar cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para

descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

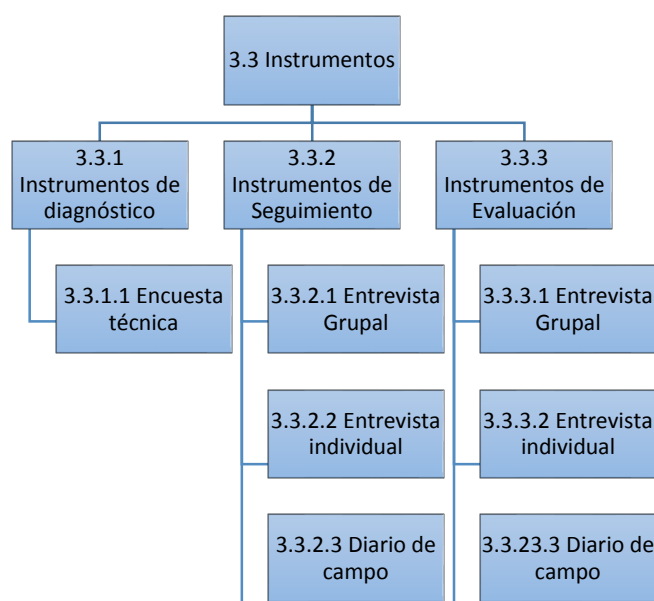
### 3.2 Población y muestra

La población a la cual se le aplicará la propuesta, pertenece a niños de entre siete y ocho años que cursan el grado segundo de primaria en la sede B del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D. La sede cuenta con cinco cursos de grado segundo en cada jornada. El promedio por curso es de 35 niños y niñas.

La muestra es tomada de manera aleatoria del curso 203 de la jornada tarde; constituido por 35 estudiantes, de los cuales 22 son de género masculino y 13 de género femenino; de los cuales se implementó la propuesta a diez estudiantes entre niños niñas en igual proporción.

### 3.3 Instrumentos

**Figura 5:** Esquema aplicación de instrumentos.



Fuente: Los autores



### **3.3.1 Instrumentos de diagnóstico**

Para llevar a cabo la propuesta de trabajo de investigación después de revisar variedad de métodos para diseñar un plan de recolección de datos, y teniendo en cuenta que es un estudio cualitativo, se adoptó como instrumento para la recolección de datos de diagnóstico una encuesta técnica, la cual se analizará de forma cualitativa, por sus características, flexibles y abiertas, cuyo abordaje nos permite percibir el entorno en que los estudiantes conviven a diario y de esta manera abordar el problema aportando herramientas significativas que permitan el fortalecimiento del proceso lector a partir de la motivación generada en los y las estudiantes de grado segundo de básica primaria.

Se diseñó una encuesta, a través de la cual se pretende conocer desde una mirada cualitativa la opinión de los estudiantes de segundo grado en algunos aspectos relevantes, en cuanto a sus gustos y preferencias frente a su proceso lector, cuyos resultados nos permitirán abordar la problemática real de la muestra. Anexo 1.

Teniendo en cuenta que el proyecto está basado en la investigación cualitativa se toman como instrumentos de recolección de datos que aporten datos acerca de diferentes componentes importantes en el proceso motivacional de la lectura en estudiantes de segundo grado y que, a su vez fortalezcan e incrementen de manera significativa la acción real hacia el cumplimiento de los objetivos planteados desde el inicio; desarrollando procesos descriptivos e interpretando acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes propios de la investigación en curso.

Una de las técnicas utilizadas según Martínez (2011), actualmente en la investigación cualitativa para recolectar la información es la encuesta. Es así como se diseñaron instrumentos

para cada momento de la investigación de la siguiente manera: encuesta a los estudiantes en el primer momento diagnóstico, entrevista aplicada a la docente directora de grupo de los estudiantes tanto en la fase de seguimiento como de evaluación, entrevista grupal aplicada a los estudiantes; en la fase de seguimiento se realizó en dos grupos de cinco estudiantes; para la fase de evaluación se tomó el grupo completo; diario de campo en los dos momentos seguimiento y evaluación.

### **3.3.2 Instrumentos de Seguimiento**

Dando continuidad a la implementación de la propuesta se diseña una entrevista grupal para aplicar al grupo de estudiantes y una entrevista individual para la docente directora del grupo al que pertenece la muestra, con el fin de percibir apropiación, gusto, interés, utilidad, motivación y pertinencia del producto informático implementado y, a manera de observación se propone un diario de campo que permite percibir características propias en el momento de la aplicación de los instrumentos que al hacer la respectiva evaluación posibilita el conocimiento de aciertos y desaciertos en el momento observado.

#### *3.3.2.1 Entrevista Grupal*

De manera abierta, flexible y divertida se propone la entrevista grupal como instrumento de seguimiento de la propuesta, puesto que muestra características propias del sentir y acercamiento a emociones que se perciben en los niños al dar cuenta de la experiencia realizada. Se divide la muestra en dos grupos y a manera de diálogo se van presentando las preguntas una a una hasta lograr la interacción completa del grupo y percibir su sentir respecto a la actividad. Anexo 3.

Según Patton citado por Flick (2007) y, mencionado por (Vargas Jimenez, 2.012) en su artículo define la entrevista grupal de la siguiente manera La entrevista de grupo de discusión es la realizada

con un pequeño grupo de personas sobre un tema específico, los grupos son normalmente de seis a ocho personas que participan en la entrevista durante una hora y media a dos horas. a su vez imparte algunas características que debe tener el entrevistador en cuanto a flexibilidad, objetividad, empatía, persuasión, don de buen oyente, haciendo de la entrevista de grupo de discusión una técnica de recolección de datos cualitativa sumamente eficiente que proporciona algunos controles de calidad sobre la recolección de los datos.

### *3.3.2.2 Entrevista*

Se diseña como instrumento de seguimiento una entrevista cualitativa con la docente de grupo de manera que se logre conocer percepciones de la docente del grupo hacia el trabajo planteado con los estudiantes de una manera abierta, flexible logrando siempre información cualitativa que aporte al mejoramiento de nuevas implementaciones y posterior evaluación del producto.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas, como menciona Hernández Sampieri (2014) en el libro “Metodología de la Investigación”. Para efecto de mayor acercamiento a la labor docente se diseña una entrevista semiestructurada, basada en una guía inicial de preguntas con oportunidad de ahondar en sucesos pertinentes que aportan de manera positiva al desarrollo de la propuesta. Anexo 5.

Los tipos de entrevistas cualitativas Informal o conversacional según Martínez Rodríguez (2011), el investigador interactúa con el informante, el primero genera preguntas de acuerdo con el desarrollo de la conversación. Aunque se supone que se parte de una guía general de preguntas, ésta finalmente no cumple puesto que lo que determina esta modalidad es flexibilidad y la creatividad del investigador. Una característica concreta de esta modalidad es que no

necesariamente se dirige a recolectar información sino también a conocer al otro. En este sentido para el autor en mención; el rol del investigador radica en el compartir. Este tipo de entrevista es más válida en el contexto de la investigación participante. • **Semiestructurada y esquemática:** parte de una pauta o guía de preguntas con los temas o elementos claves que se quieren investigar o profundizar de una exploración previa con el informante. Las mismas preguntas pueden ser planteadas de diferente manera o varios informantes si es el caso, esto implica que no hay secuencia en el orden de la pregunta y depende mucho de las respuestas dadas. El marco de realización es de este tipo de entrevistas debe ser abierto y en un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante. • **Abierta estandarizada,** se parte de un cuestionario que contiene preguntas iguales para todos.

### *3.3.2.3 Diario de Campo*

Se utiliza como instrumento de observación el Diario de Campo que permite registrar experiencias que son importantes durante la implementación de la propuesta y su posterior análisis de acuerdo a los objetivos planteados.

El diseño del diario permite registrar de manera clara y concreta algunos elementos que tienen que ver directamente con las emociones y sentimientos generados en los estudiantes; comentarios pertinentes y reflexiones productivas. Así como datos referentes a cantidad de estudiantes, espacios utilizados, herramientas propuestas para la ejecución de las actividades fecha, hora.

Anexo 7.

Según Martínez Rodríguez (2011) en su libro *Métodos de investigación cualitativa*, el diario de campo, es un instrumento donde el investigador apunta lo observado. Por eso: “Un diario de campo

es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen acostumbrados algunos escritores, que son más autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas. En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.”

### **3.3.3 Instrumentos de Evaluación**

Ya habiéndose realizado el seguimiento pertinente a la implementación del producto informático, se continúa con el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación que permitirán realmente abordar aciertos, avances, apropiación y motivación de la muestra y su interacción con el producto. Se utiliza para ello la entrevista grupal (Anexo 4), para los estudiantes y una entrevista individual (Anexo 5) para la docente directora de grupo; cuyas preguntas nos permitirán concluir si las adaptaciones realizadas en el producto fueron realmente efectivas, lográndose alcanzar los objetivos propuestos en el diseño de la propuesta.

#### *3.3.3.1 Entrevista Grupal*

De acuerdo al material recolectado en el seguimiento de la propuesta, se diseñan preguntas orientadas a percibir por parte de los estudiantes innovaciones respecto a implementación del producto, avances y nuevas emociones que motivan el acercamiento a la lectura con el uso de herramientas interactivas. Anexo 11.

### *3.3.3.2 Entrevista*

Se realiza nuevamente entrevista a la docente ahondando en la pertinencia de la utilización del producto informático en los estudiantes de su curso, observaciones al respecto, revisión de cumplimiento de objetivos planteados y emociones percibidas a través del desarrollo de las diferentes actividades. Anexo 13.

### *3.3.3.3 Diario de Campo*

Se implementa como instrumento de evaluación el Diario de Campo como estrategia que permite recolectar información de observación acerca del producto informático, referente a los espacios, actitudes, ingreso a la plataforma, realización de actividades en el aula virtual y percepciones tanto de los estudiantes como de la docente; a fin de hallar aciertos en las mejoras realizadas en comparación con el primer momento de acercamiento e interacción de los niños durante la implementación. Anexo 15.

## **3.4 Análisis de resultados**

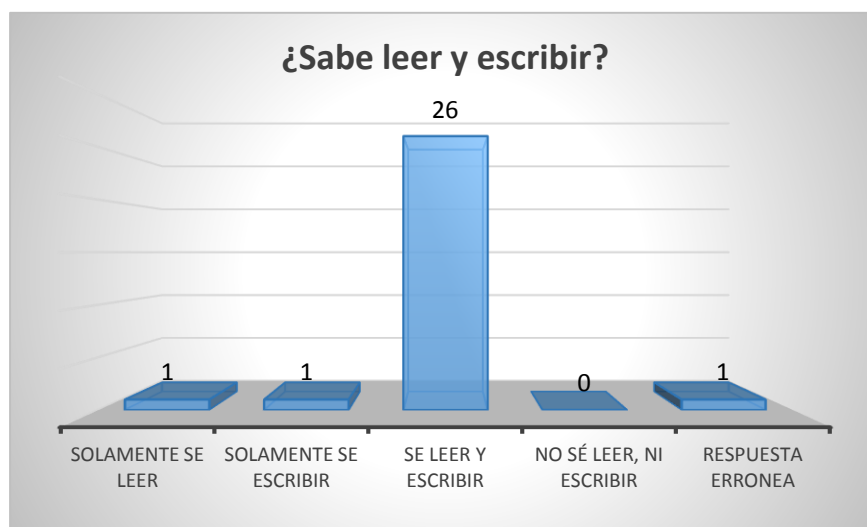
Después de haberse aplicado los instrumentos en los diferentes momentos de la implementación de la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

### 3.4.1 Análisis de Resultados de Diagnóstico

#### 3.4.1.1. Encuesta

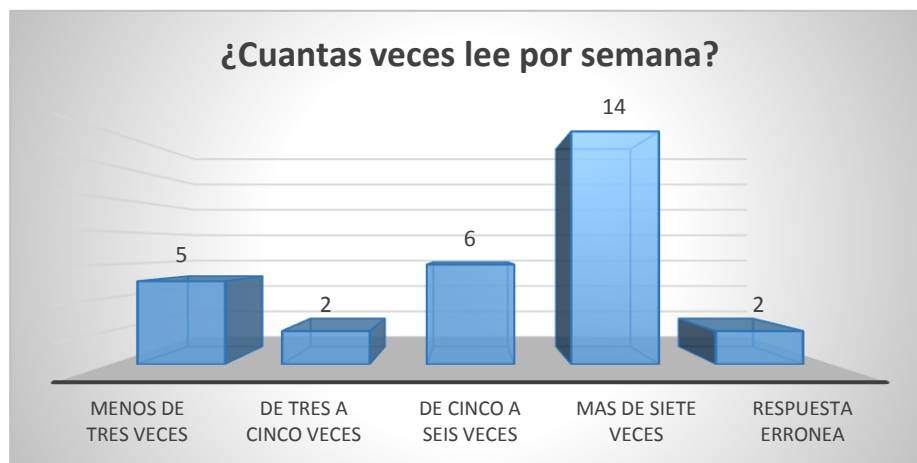
A la pregunta N°1 es relevante la respuesta se leer y escribir puesto que, de la totalidad de la muestra, 26 niños lo saben hacer. Lo que genera una impresión positiva del acceso a la lectoescritura.

**Figura 6.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta uno



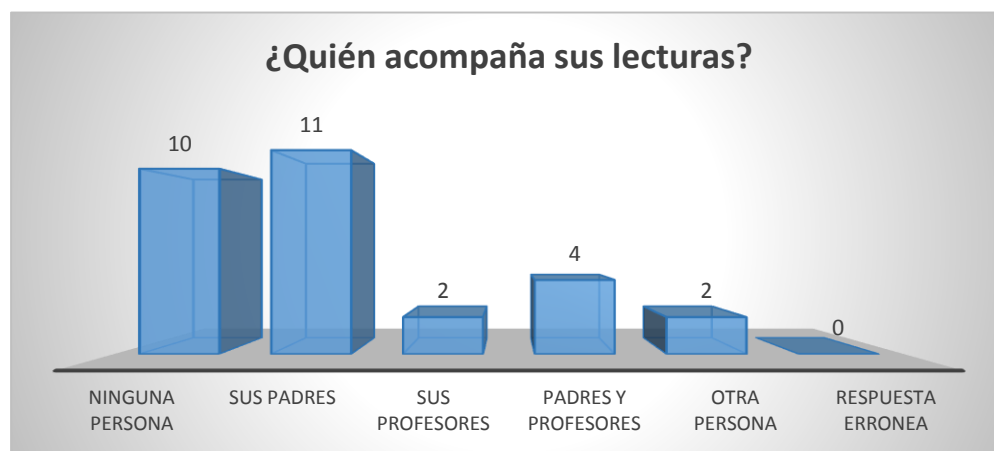
Fuente: Los autores

A la pregunta N°2 que refiere a las veces que lee por semana, la respuesta con mayor acogida fue más de siete veces por semana (14). Respuesta que permite observar un buen acercamiento hacia la lectura de la muestra en estudio. Lo que nos abre la opción de actividades lectoras a plantear en el producto informático y de esta manera el planteamiento de lecturas que motiven el desarrollo de las actividades.

**Figura 7.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta dos

Fuente: los autores

A la pregunta que refiere la persona que acompaña las lecturas, obtienen respuestas muy similares en cuanto a que son los padres quienes acompañan este proceso (11) o ninguna persona (10). Esta respuesta refuerza un poco el fin del proyecto puesto que a los niños que tienen un acompañamiento familiar probablemente lograrán mayor agilidad en el desarrollo de actividades planteadas ya que al tener acercamiento lector su percepción será adecuada y quienes no tienen un acompañamiento familiar se motivarán a partir de la interacción y comentarán en casa acerca de lo realizado en el aula fomentando así mayor acercamiento a la lectura.

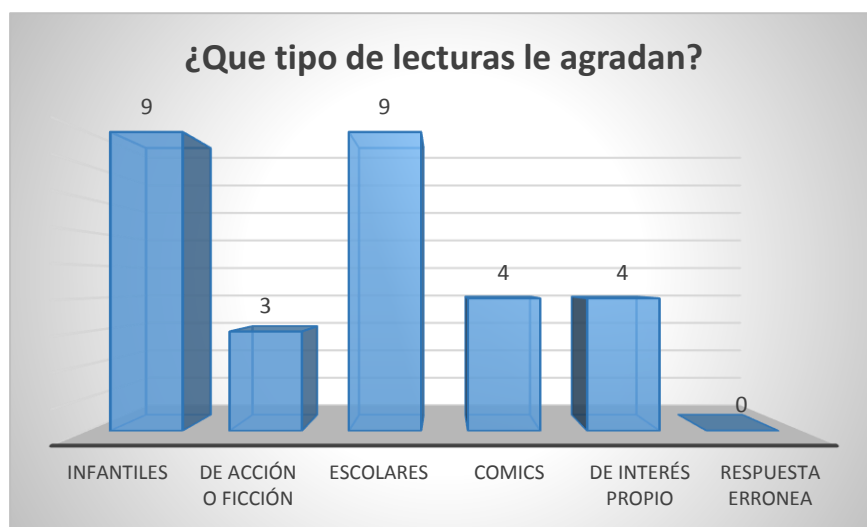
**Figura 8:** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta tres

Fuente: los autores



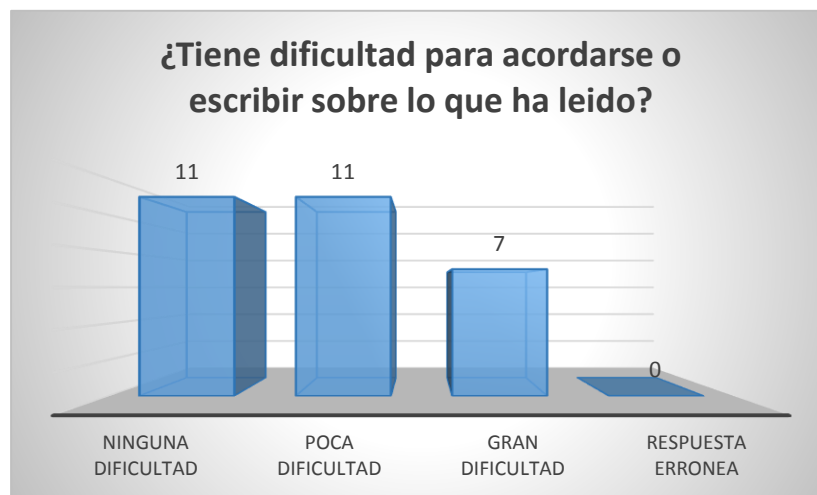
A la pregunta qué tipo de lecturas le gustan, las respuestas más relevantes son las lecturas infantiles y las de tipo escolar con igual número de respuestas (9). Esto nos da una guía hacia donde encaminar algunas de las actividades a plantear en el producto informático que motive hacia la lectura.

**Figura 9.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta cuatro



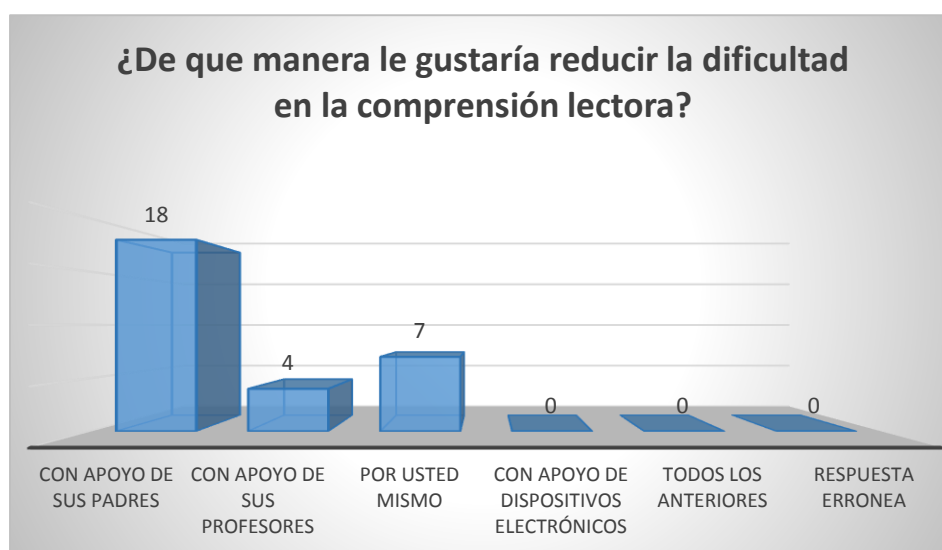
Fuente: los autores

Al preguntar si tiene dificultad para acordarse o escribir sobre lo que ha leído las respuestas ninguna dificultad y poca dificultad obtuvieron la misma cantidad de respuestas (11). Aportando ello en buena medida acogida y/o motivación para la realización de actividades lectoras orientadas al posterior proceso comprensivo.

**Figura 10.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta cinco

Fuente: los autores

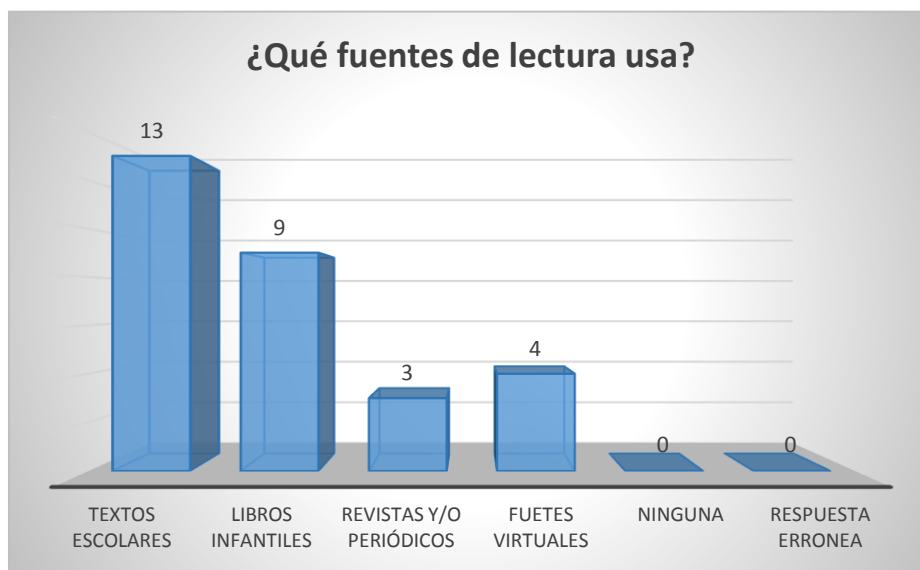
A la pregunta de qué manera le gustaría reducir la dificultad en la comprensión lectora 18 estudiantes responden que con ayuda de sus padres. Respuesta que fortalece el direccionamiento de las actividades hacia la realización de los objetivos puesto que el interactuar con un aula virtual que brinde herramienta interactiva motiva a continuar buscando en otras fuentes y que mejor que hacerlo en compañía de los padres de familia.

**Figura 11.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta seis

Fuente: Los autores

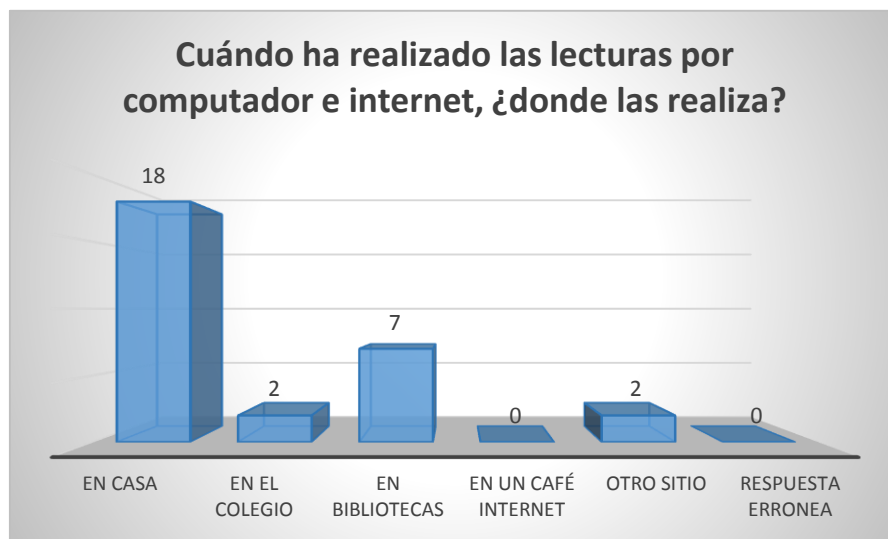
En cuanto a las fuentes de lectura que usa la mayoría de los estudiantes responden que utilizan textos escolares (13), la respuesta con menor acogida refiere a las revistas y/o periódicos (3). Aporte que puede ser utilizado en el tipo de datos a compartir en actividades en el aula virtual.

**Figura 12.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta siete



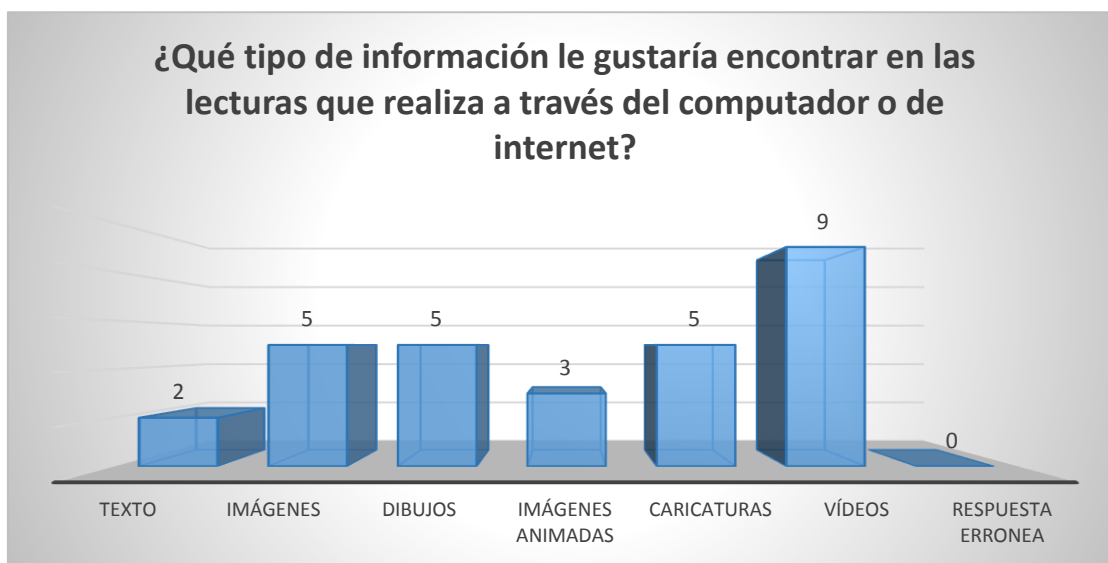
Fuente: los autores

La mayoría de los estudiantes, cuando realiza las lecturas por computador e internet, las realiza en casa (18). Lo que muestra un buen manejo de herramientas tecnológicas logrando una mayor acogida a actividades planteadas.

**Figura 13.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta ocho

Fuente: los autores

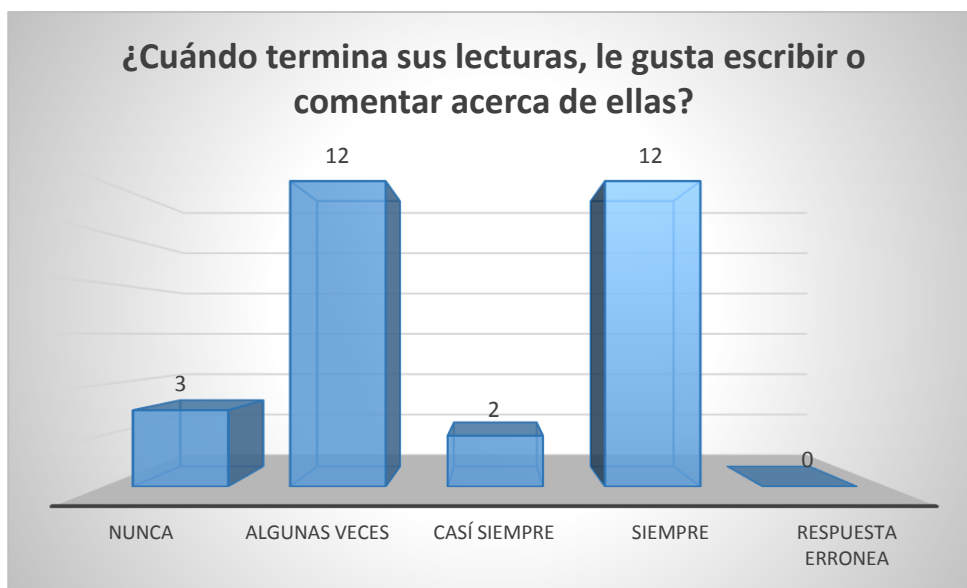
A la pregunta ¿Qué tipo de información le gustaría encontrar en las lecturas que realiza a través del computador o de internet? se obtuvieron respuestas homogéneas puesto (9) estudiantes respondieron que vídeos; caricaturas, imágenes animadas, dibujos (5). Información pertinente puesto que aborda recursos digitales posibles a utilizar en la interacción con el aula virtual.

**Figura 14.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta nueve

Fuente: los autores

A la pregunta si le gusta escribir o comentar acerca de las lecturas que realiza, se obtuvo la misma cantidad de respuestas en algunas veces y siempre, cada una con (12) respuestas.

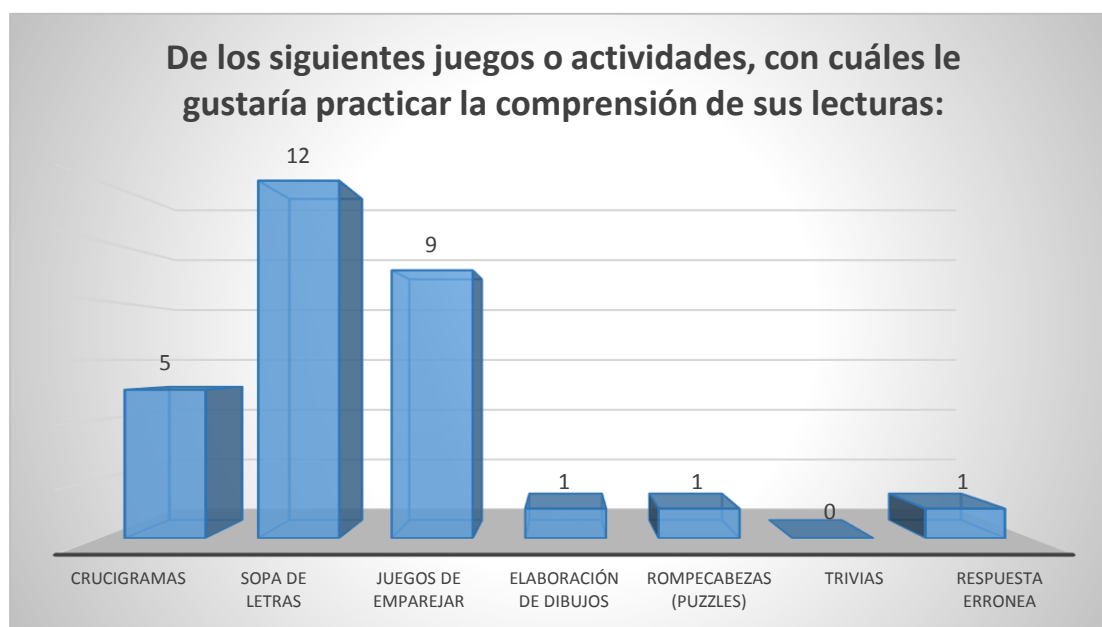
**Figura 15.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta diez



Fuente: los autores

A la mayoría de los estudiantes de la muestra (12) le gustaría practicar la comprensión lectora a través de sopas de letras, seguido de juegos de emparejar (9). Siendo esta respuesta muy acertada a la planeación del producto informático puesto que éstas son actividades que motivan bastante a la lectura y que mejor que sean recepcionadas por ellos por ser de su interés propio.

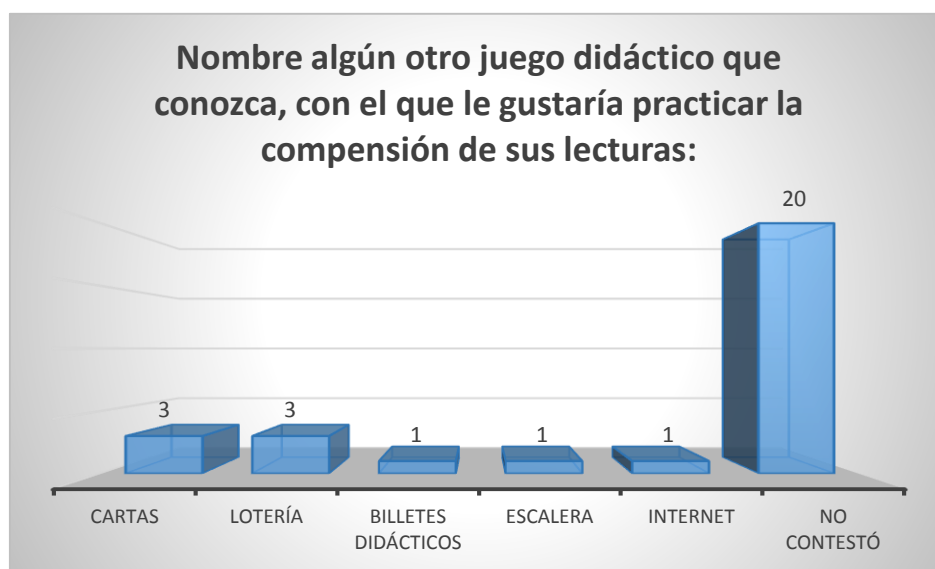
**Figura 16.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta once



Fuente: los autores

A la última pregunta de nombrar otro juego didáctico que conozca, con el que le gustaría practicar la comprensión de las lecturas, la mayoría no contestó (20), sin embargo, se nombraron en menor cantidad juegos como cartas, lotería (3) y billetes didácticos, escalera e internet (1). Ello indica que al no tener mayor acercamiento a juegos didácticos diversos su recepción al desarrollo de actividades que los contengan tendrán una buena recepción por parte de los niños y motivación en la completación de actividades.

**Figura 17.** Gráfico resultado diagnóstico propuesta – pregunta doce



Fuente: los autores

### 3.4.2 Análisis de Resultados del Seguimiento

Al realizar la revisión pertinente a los instrumentos de seguimiento aplicados, se observan los siguientes resultados de acuerdo a cada instrumento.

#### 3.4.2.1 Entrevista Grupal

Los estudiantes tomados como muestra para la implementación del producto informático se dividieron en dos grupos de cinco individuos, para la aplicación de la entrevista grupal, se les dio la oportunidad de que entre ellos mismo eligieran su grupo de trabajo y de esta manera respondieran una a una las preguntas planteadas. Ante ellas se evidenció que, durante la implementación del producto informático, los estudiantes mostraron bastante motivación hacia las actividades de lectura nombrando la de Snoopy y El gallo Kiko como las más atractivas. Los contenidos les parecieron agradables y muy divertidos, enfatizan en que la lectura les gusta. Las actividades les parecieron poco difíciles, entendibles, aunque al enfrentarse al chat, presentaron

gran ansiedad por las equivocaciones que notaban al escribir las palabras. Coinciden en su mayoría que les gustaría encontrar en el aula cuentos de hadas o fantásticos que les aporte alguna enseñanza. El lugar les pareció apropiado y sugieren actividades de pintura, vídeos y se escritura. La motivación hacia la lectura que es el principal objetivo a lograr durante el desarrollo de la propuesta es abordada positivamente por los estudiantes ya que muestran agrado constante y participación activa durante la implementación del producto informático.

#### *3.4.2.2 Entrevista Individual*

La docente directora de grupo se mostró agradecida, motivada y presta a la implementación del producto informático, evidenciando en sus respuestas que todo aquello que involucre a los niños y niñas, hacia la utilización de la tecnología con fines educativos son bienvenidos en su labor como docente de ciclo uno. Que la manera como el docente llega a sus estudiantes deja una huella trascendental en la vida de los niños motivándolos a aprender con la utilización de diferentes estrategias que atraigan la motivación hacia las actividades académicas. Tener presente los intereses particulares y el acercamiento afectivo para lograr resultados positivos en el proceso escolar de los niños y niñas.

De esta manera al interactuar con la docente e indagar acerca del producto informático se evidencia de manera significativa la acogida por parte del grupo de estudiantes pertenecientes a la muestra y a su vez por parte de la directora de grupo aportando acertadamente hacia el cumplimiento de los objetivos planteados y en pro de avances y próximos encuentros pertinentes a durante el curso de la implementación del producto informático planteado en la propuesta,



### *3.4.2.3 Diario de Campo*

Con la implementación de este instrumento se recibe información pertinente de la implementación del producto informático de una manera clara, puesto que permite a través de las diferentes observaciones en cuanto a lugar, fecha, hora, emociones generadas, acciones de interacción, descripciones de espacios y ejecución de actividades propuestas. A diferencia del utilizado en la primera etapa de la implementación se tienen en cuenta aspectos contrastados entre el primer encuentro y el segundo.

Durante la observación de seguimiento en la implementación del producto informático en su fase de evaluación se obtuvieron resultados favorables evaluativos del producto informático planeados ya que tanto la herramienta, como los estudiantes y la docente aportaron positivamente al desarrollo de las actividades, notando avances significativos en los cambios realizados para una segunda implementación. El espacio y ambientación del lugar fue acorde para la ejecución del producto; los estudiantes atendieron satisfactoriamente el paso a paso de las instrucciones y la docente mostró interés, respeto, satisfacción y agrado frente a la implementación; aportando de manera positiva a las temáticas abordadas como elementos educativos apropiados y motivacionales acordes para el desarrollo de habilidades lectoras con un componente comprensivo que fundamente el trabajo en el aula con estudiantes de segundo grado.

Durante el transcurso de la implementación se observó en todo momento interés por el desarrollo de las mismas, en ningún momento hubo algún gesto de cansancio o desinterés por parte de los niños, lo que los mantuvo siempre muy activos y dinámicos frente al desarrollo del proceso.

### **3.4.3 Análisis de Resultados de la Evaluación**

A partir de la implementación de la fase de evaluación del producto informático es importante aclarar que las mejoras realizadas tuvieron una acogida bastante efectiva entre el grupo de estudiantes de la muestra tomada, hallándose bastantes aciertos que se observaron en la interacción durante la realización de las actividades en la plataforma y aumentando el interés, motivación y completación de actividades propuestas para tal fin.

#### *3.4.3.1. Entrevista Individual*

Es satisfactorio encontrar que la implementación de la propuesta en su fase de evaluación por parte de la docente es bien acogida teniendo en cuenta que la docente percibe la motivación de sus estudiantes hacia la realización de las actividades planteadas y expresa que es una propuesta que brinda grandes beneficios para el trabajo con estudiantes de su grado puesto que les permite interactuar, relacionarse con la tecnología que a veces se deja de lado en las instituciones y permitir a los niños su libertad e interés en diferentes lecturas apropiándose de esta manera de los objetivos que desde el área de castellano se plantean en el grado y a su vez los abordados desde la propuesta diseñada, dando aportes acordes desde el inicio de la propuesta; que conllevan a la motivación de la lectura en estudiantes de segundo grado.

Teniendo presente que los intereses fundamentales del proyecto están encaminados a mejorar la motivación del proceso lector en estudiantes de 8 y 9 años de edad que cursan el grado segundo, al revisar el instrumento los aportes que la docente refiere, abordan de manera positiva al alcance de los mismos fundamentados básicamente en la apropiación de actividades interactivas a través de herramientas tecnológicas que posibilitan el fortalecimiento de habilidades lectoras con un

componente motivacional que atrae la atención motivando hacia la implementación de actividades que se proponen en el aula, planeados dentro de la propuesta y que aportan material propicio al trabajo en el aula como innovación en procesos educativos.

#### *3.4.3.2. Entrevista Grupal*

Durante la implementación del producto en su fase de evaluación se percibió a través de la entrevista, información valiosa acerca de la acogida en gran medida de las modificaciones y mejoras realizadas en el aula tuvieron, evidenciándose ello por parte de los estudiantes, puesto que se observaron actitudes de mayor significación de las actividades dado que cada uno tenía la oportunidad de enfrentar sus propias respuestas y confrontar sus aciertos y desaciertos durante el desarrollo de las mismas. Generó mayor interés en la culminación de las mismas y emotividad hacia sus compañeros lográndose acciones de compañerismo en las ocasiones en que alguno por alguna razón no lograba llevar a cabo su actividad para que fuese culminada correctamente.

De esta manera, se observa que los intereses y objetivos planteados al comienzo del proyecto determinan índices importantes de motivación y acercamiento hacia la lectura logrando mayor comprensión de textos que han sido tomados como implementación dentro de las actividades sugeridas en la propuesta a partir de diferentes maneras de presentación de textos escritos que fortalecen habilidades lectoras y a su vez acercan a los niños hacia la lectura promoviendo la motivación a través de diferentes formatos que suponen posibilidades de aciertos y desaciertos a partir de la resolución de diferentes clases de actividades interactivas.

#### *3.4.3.3. Diario de Campo*

En las observaciones evaluadas se alcanzaron los objetivos planteados ya que tanto el ambiente físico como la actitud tanto de los niños como de la docente se prestó para llevar a cabo las actividades planeadas logrando capturar de manera muy significativa y emotiva la atención de los niños quienes en todo momento se mostraron muy agradados por la interacción en el aula, hubo un buen manejo de la herramienta que en un primer momento por ansiedad de algunos niños encaminaban hacia otra instrucción; se logra un mayor control e interiorización de instrucciones paso a paso que efectivizó el desarrollo de la implementación del producto informático logrando elevar los niveles de atención, motivación y ejecución de actividades en todos los estudiantes.

Los estudiantes se mostraron bastante motivados hacia el desarrollo de las actividades de evaluación, ya que se evidenció gran interés por parte de ellos en poder tener la información necesaria para contestar correctamente las actividades de evaluación sobre las lecturas realizadas. Se observó la comodidad y agrado por el cambio de espacio físico ya que se contaba con espumas para poderse ubicar en el espacio, recostarse, sentarse y en general cambiar de posición a medida que cambiaban las actividades, logrando concentrarse en su trabajo individual que posteriormente era compartido y socializado por sus compañeros.

Entre una implementación y otra se observa que se va adquiriendo mayor habilidad en utilización de la herramienta, pues lo que se había explicado en un ejercicio inicial, las instrucciones proporcionadas se interiorizaron y hubo un mayor aprovechamiento del curso en cuanto a tiempo de trabajo en la ejecución de actividades planteadas; al terminar la actividad los niños se despidieron muy agradecidos y preguntando insistentemente cuando nos volveríamos a encontrar para continuar con el trabajo en el aula virtual.

### **3.5 Diagnóstico**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de investigación, en su primera fase, se puede comprobar algunas falencias en el proceso de la adquisición de la competencia lectoescritura, como lo son el acompañamiento, seguimiento y control en el proceso; la pérdida de motivación y gusto por la lectura ya que no la relacionan con sus gustos y preferencias y la necesidad que esta tiene en el proceso educativo. Por lo anterior la aplicación del instrumento nos demuestra la necesidad de generar estrategias apoyadas en el uso de las TIC que involucren al estudiante y fortalezcan el desarrollo de habilidades comunicativas.

## **4. Propuesta**

### **4.1 Título de la propuesta**

Fortalecimiento de la motivación en el proceso lector en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D.

### **4.2 Descripción**

A través del desarrollo de la propuesta pedagógica, se busca fortalecer la motivación y las habilidades lectoras en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D., con el fin de contribuir al desarrollo de competencias lectoras comprensivas, con la implementación de actividades llamativas que a medida que se exploran determinaran las acciones a seguir, todo enmarcado bajo el propósito de lograr motivar a los niños hacia la lectura, logrando mayor comprensión de textos.

Con la implementación de un aula virtual en donde se integren elementos audiovisuales e interactivos, que llamen la atención de los estudiantes de grado segundo, se espera lograr que estos niños y niñas tomen un mayor interés por la lectura y se motiven para realizar lecturas de sus temas predilectos, siendo un gusto o un pasatiempo, lo cual será un logro y desarrollará en ellos un mayor nivel de comprensión en las lecturas realizadas lo cual será de gran valía, tanto para su vida académica como para todas sus demás actividades cotidianas.

### **4.3 Justificación**

Teniendo en cuenta que la adquisición del lenguaje es un proceso que inicia desde una edad muy temprana, y que va adherido al sujeto a lo largo de toda la vida, se debe tener en cuenta el rol

tan importante que adquieren los padres como los primeros responsables en este proceso al acompañar la mayor parte del tiempo a sus hijos, además de ser su guía y ejemplo en el proceso comunicativo. Luego este proceso se debe seguir y complementar desde los establecimientos educativos a través de estrategias y metodologías que generen que el estudiante realmente desarrolle sus capacidades y competencias lectoras acordes con su edad y nivel educativo.

Pero en la sociedad actual se vienen presentando algunos tropiezos en este proceso de lenguaje con factores propios de la cultura que limitan de forma bastante significativa el desarrollo de las competencias básicas en los individuos, factores entre los cuales podemos encontrar el poco acompañamiento de los padres a los hijos en su vida escolar trasladando esta responsabilidad únicamente a la escuela, el poco ejemplo que los niños y niñas encuentran en su entorno familiar en cuanto a la lectura, además de las graves falencias en las pautas de crianza y de comportamiento. Estos factores limitantes producen en los estudiantes: una baja motivación hacia actividades lecto-escritoras realizándolas únicamente si tienen una persona que los custodie y casi que los obligue a cumplirlas, poco sentido de responsabilidad y autonomía, no ser conscientes de la importancia del orden y el silencio al realizar sus actividades, no poder concentrarse por mucho tiempo y la no realización efectiva de las actividades, no se genera una cultura con hábitos adecuados de estudio y la imposibilidad de seguir indicaciones de forma adecuada. Además, que los docentes ante la gran cantidad de estudiantes por grupo, tienen poca posibilidad de individualizar el proceso educativo con cada estudiante.

Es por esto que un ambiente diseñado para brindar otras alternativas al desarrollo de competencias de lenguaje se hace importante para poder dinamizar y flexibilizar este aprendizaje proponiendo actividades diseñadas y encaminadas a fomentar en los niños y niñas de los primeros

grados de educación primaria las competencias interpretativa y argumentativa, que respondan a generar un interés propio a partir de interés propios de la edad y posteriormente habilidades para la vida diaria.

#### **4.4 Objetivo**

Aportar al mejoramiento del proceso lector de los estudiantes del grado segundo de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D. a través del uso educativo de un aula virtual de aprendizaje.

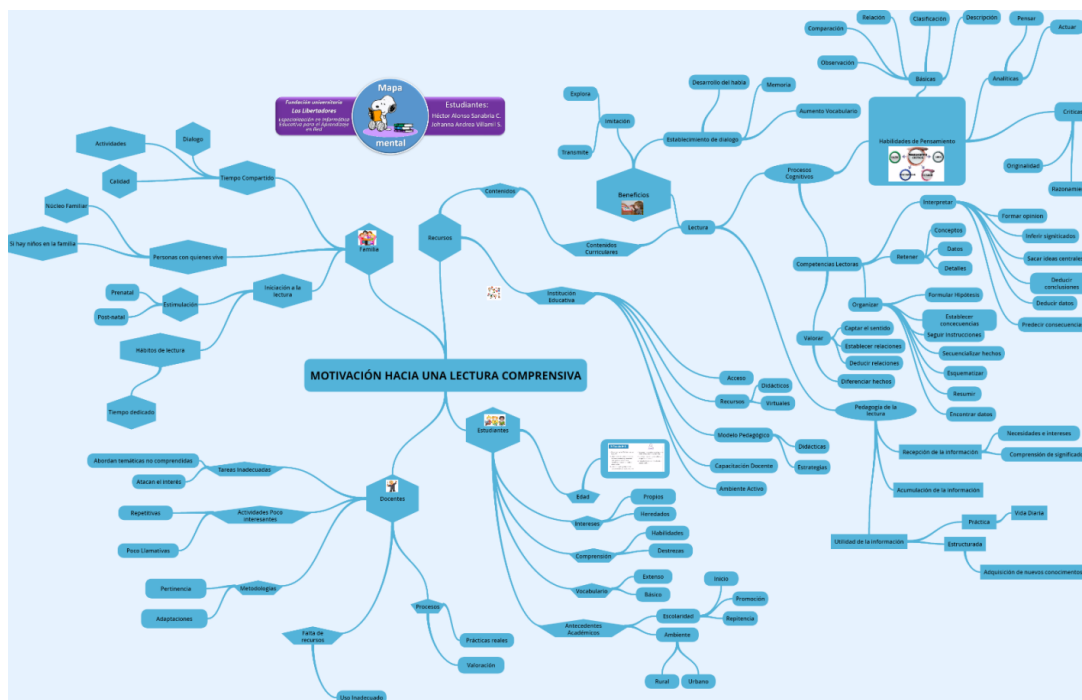
#### **4.5 Estrategia y actividades**

Como se mencionó en la descripción de la propuesta se plantea diseñar e implementar un aula virtual de aprendizaje, que responda a la problemática identificada en el diagnostico hecho por los autores en la población a trabajar, mediante la creación, edición y/o selección de actividades llamativas que integren elementos audiovisuales e interactivos, que llamen la atención de los estudiantes, relacionadas con la lectura.

La estrategia trabajada, para cumplir con el objetivo planteado en la propuesta, parte de la identificación de la problemática de motivar hacia una lectura comprensiva, lo cual se manifiesta en el mapa mental que se muestra en la figura 18:



**Figura 18.** Mapa mental, problemática identificada dentro del estudio de la propuesta



Fuente: los autores

Las actividades propuestas se organizaron de forma secuencial y estructurada, teniendo en cuenta que se abordararan diferentes maneras de acercamiento a la lectura con la utilización de diferentes formatos digitales como lo son: imágenes, audios, vídeos, y la combinación entre ellos, como en el caso del karaoke.

Esta organización y estructura se muestra en la figura 19, que es el esquema de la forma en que se presentan las unidades temáticas propuestas para la implementación del producto informático.

**Figura 19.** esquema general del producto informático.



Fuente: los autores

Las actividades a desarrollar que se proponen en cada unidad temática se pueden ver en detalle en el anexo 17; donde se muestra de forma detallada el contenido a trabajar en cada una de las semanas programadas para el desarrollo de la propuesta.

## 4.6 Contenidos

Los contenidos y temáticas a desarrollar durante los módulos propuestos en el aula virtual para brindar alternativas al desarrollo de competencias de lenguaje están directamente relacionadas con el desarrollo de habilidades lectoras a través de:

### *Ejes temáticos:*

- Leo (Cuentos, textos, seguimiento de instrucciones, comics)

- Escucho (Audio cuentos, audio lecturas, preguntas)
- Visualizo (Video cuentos, imágenes)
- Practico (Rompecabezas, crucigramas, juegos de cartas)

***Recursos didácticos:***

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| • Lectura de cuentos             | • Separación de Sílabas   |
| • Complementar palabras y frases | • Adivinanzas             |
| • Letras, vocales y consonantes  | • Ordenar alfabéticamente |
| • Sílabas Extrañas               | • Crucigramas             |
| • Creación de palabras y frases  | • Sopas de letras         |

#### **4.7 Personas responsables**

Las personas responsables tanto para el diseño, como para la implementación del aula virtual de aprendizaje y que cumplen la función de tutores de los estudiantes durante el proceso de interacción con el aula son los autores de esta propuesta:

- Héctor Alonso Sanabria Caciano: Licenciado en Electrónica y aspirante al título de Especialista en Informática para el aprendizaje en red.
- Johanna Andrea Villamil Sánchez: Licenciada en Educación Especial y aspirante al título de Especialista en Informática para el aprendizaje en red.

## **4.8 Beneficiarios**

Los beneficiarios del diseño e implementación de la presente propuesta son niños y niñas de entre siete y ocho años de edad, que cursan el grado segundo de educación básica primaria en el grupo 203 de la sede B, del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D., de la ciudad de Bogotá.

## **4.9 Recursos**

Los recursos necesarios para poner en marcha la propuesta son:

### **4.9.1 Humanos**

- En primer lugar, se encuentran los diferentes tutores en cada uno de los módulos de la especialización, puesto que con la realización de cada una de las actividades planteadas se aportó al desarrollo de la propuesta.
- Los profesionales en educación, que cursan estudios de especialización en Informática para el Aprendizaje en Red, quienes realizaron el diagnóstico de la problemática; la propuesta pedagógica, diseñaron, implementaron y evaluaron el producto informático a ser aplicado y quienes como tutores guiaron el proceso.
- La docente del grupo con que se contó para el desarrollo de la propuesta y que desde su labor nos permitió el acercamiento a los estudiantes y compartió a los padres de familia para lograr los permisos necesarios
- Los niños y niñas estudiantes del curso 203 de la jornada tarde, sede B del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D.

#### **4.9.2 Tecnológicos**

- El sistema de Gestión de Aprendizaje Black Board de la Fundación Universitaria Los Libertadores.
- La plataforma de aprendizaje Moodle proveída por el sitio Web Milaulas.com
- Diferentes recursos digitales seleccionados e integrados al aula virtual.
- Conexión con acceso a internet con especificaciones estándar, tanto personal como la utilizada en las Instituciones Educativas Distritales proveída por la Secretaría de Educación Distrital.
- Dispositivos electrónicos para el diseño, aplicación y edición del aula virtual: computadores personales, teléfonos inteligentes y tabletas electrónicas.

#### **4.10 Evaluación y seguimiento**

Para la evaluación tener en cuenta aparte de los conceptos y habilidades adquiridos a través de las diferentes temáticas, la disposición frente a la actividad, el compromiso, y seguimiento de instrucciones, el avance en el proceso.

- Se evidencia buen comportamiento y disposición durante las ejecuciones de las actividades.
- Presta atención a las instrucciones de cada actividad.
- Realiza secuencialmente las actividades con el debido seguimiento de instrucción.
- Se esfuerza por comprender los nuevos conocimientos

## **5. Conclusiones**

### **5.1 Conclusiones**

Un proceso diseñado y guiado para realizar lecturas por parte de los estudiantes tomados como muestra en la propuesta, generó gran atracción en ellos, permitiendo a los tutores del aula virtual desarrollar las actividades seleccionadas y propuestas de forma eficaz, capturando su atención durante todo el proceso y evidenciando ánimo y disposición hacia la propuesta por parte de los niños y niñas, a través de sus manifestaciones de interés y agrado por lo que se les implementaba.

Con la implementación del aula virtual diseñada se aporta al mejoramiento de las competencias de lenguaje en los estudiantes, teniendo en cuenta que ellos mostraron una actitud de necesidad de comprensión de sus lecturas, para así dar correcta solución a las actividades de evaluación propuestas (juegos, cuestionarios, retos, etc.). Esto al finalizar la interacción con cada uno de los recursos digitales presentados.

Es posible motivar un estudiante al presentarle materiales que realmente le interesen y sean significativos, de acuerdo a su visión del mundo, teniendo en cuenta su edad cronológica, su desarrollo cognoscitivo y sus vivencias particulares, respondiendo a su vez a lo que propone el Ministerio de Educación Nacional en la propuesta de estándares curriculares en el área del lenguaje al seleccionar y adaptar diferentes formas de información escrita.

### Lista de referencias

- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico D.F.: Trillas.
- Bautista Diaz, D. A., & Zamora Pinilla, Y. (2013). *Uso de herramientas TIC como estrategias para mejorar competencias de lectoescritura en el Colegio Santo Domingo para estudiantes de grado 7º*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Brandt, M. (1998). *Estrategias de evaluación*.
- Cabrera Casabón, J. R., Bedoya Ceballos, M., & Cuastumal Puerres, G. S. (2010). *ME DIVIERTO CON LAS TIC Y APRENDO LECTOESCRITURA*. San Diego Guachucal, Nariño, Colombia.
- Chávez, M. E. (2007). *Metodología para la Educación a Distancia*. México D.F.: Instituto Politécnico Nacional.
- de Amo Sánchez - Fortún, J. M. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*. España: Conocimiento Educativo.
- Esther Zarandona de Juan Esther, B. J. (2008). La alfabetización audiovisual entre adolescentes vascos: implicaciones para las prácticas educativas y propuesta de intervención. *Comunicación y Sociedad*, 119 -143.
- Fernández Amado, M. L. (2006). *Los métodos de enseñanza de la lectoescritura y un procedimiento para su articulación*. La Coruña, España: Universidade da Coruña.
- Fumero, F. (2001). La lectura y su concepción constructivista. *Revista Candidus*.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL.
- Hsue, L. L. (2007). Influencia de la motivación y el uso de estrategias en la comprensión lectora. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 32-39.
- Jaramillo, J. A. (26 de Junio de 2013). *Lo que debemos saber sobre el diseño de un Aula Virtual*. Obtenido de Tecnologías en procesos educativos: <http://goo.gl/9GVgLf>
- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. *Revista de investigación Silogismo*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Penagos Cabuya, Jiménez López, & Alfonso Páez, J. A. (2012). *Fortalecimiento de los procesos de lecto escritura en los niños de ciclo uno en el colegio Eduardo Umaña Mendoza a través de la elaboración de una página web*. Bogotá, Colombia.
- Rafael Moreno, R. M. (2007). Aprendizaje autónomo. Desarrollo de una definición. *Acta comportamental: Revista latina de análisis del comportamiento*, 51-62.
- Ramón ESCONTRELA MAO, L. S. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. *Revista de Pedagogía*.



Rodríguez Ruiz, C. (2016). *El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de Educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Sepúlveda, P. C. (2011). *UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD*. Obtenido de CURSO CÁTEDRA UNADISTA - UNIDAD 4: Estrategias para el aprendizaje: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/unidad\\_4\\_estrategias\\_para\\_el\\_aprendizaje.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/unidad_4_estrategias_para_el_aprendizaje.html)

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Tobón de Castro, L. (2001). La lingüística del lenguaje. En M. d. Nacional, *Estándares Básicos de Competencias* (págs. 20-21). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Vargas Jimenez, I. (2012). Programa de Autoevaluación Académica. *Calidad en la Educación Superior*.

Ventura, A. C. (2011). Estilos de aprendizaje, Una posible operacionalización de conceptos aplicada a la práctica educativa. *UNR, III Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata, Argentina: Facultad de Psicología.

## Anexos



### Anexo 1. Formato Encuesta (Diagnóstico)



#### INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO









#### ENCUESTA

**Nombre:** \_\_\_\_\_









El presente instrumento pretende determinar su gusto por la lectura y la forma en que se podría mejorar su proceso lectura y escritura de una forma agradable y significativa.

Marque solamente en la carita feliz de la respuesta que considere apropiada:











1. ¿Sabe leer y escribir?

- |   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  | Solamente se leer       |  |
|  | Solamente se escribir   |  |
|  | Se leer y escribir      |  |
|  | No sé leer, ni escribir |  |











2. ¿Cuántas veces lee por semana?

- |   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
|  | Menos de tres veces   |  |
|  | De tres a cinco veces |  |
|  | De cinco o seis veces |  |
|  | Más de siete veces    |  |







3. ¿Quién acompaña sus lecturas?

- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
|  | Ninguna persona     |  |
|  | Sus padres          |  |
|  | Sus profesores      |  |
|  | Padres y profesores |  |
|  | Otra persona        |  |











4. ¿Qué tipo de lecturas le agradan?

- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
|  | Infantiles          |  |
|  | De acción o ficción |  |
|  | Escolares           |  |
|  | Comics              |  |
|  | De interés propio   |  |











5. ¿Tiene dificultad para acordarse o escribir sobre los que ha leído?

- |   |                    |   |
|---|--------------------|---|
|  | Ninguna dificultad |  |
|  | Poca dificultad    |  |
|  | Gran dificultad    |  |











6. ¿De qué manera le gustaría reducir la dificultad en la comprensión lectora?

- |   |   |   |
|---|---|---|
|    | Con apoyo de sus padres                   |    |
|    | Con apoyo de sus profesores               |    |
|    | Por usted mismo                           |    |
|   | Con apoyo de dispositivos<br>Electrónicos |   |
|  | Todos los anteriores                      |  |













7. ¿Qué fuentes de lectura usa?

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  | Textos escolares                                  |  |
|  | Libros infantiles                                 |  |
|  | Revista y/o periódicos                            |  |
|  | Fuentes virtuales<br>(Computador, internet, etc.) |  |
|  | Ninguna   |  |









8. ¿Cuándo ha realizado las lecturas por computador e internet, dónde las realiza?

- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
|  | En casa             |  |
|  | En el colegio       |  |
|  | En bibliotecas      |  |
|  | En un café internet |  |
|  | Otro sitio          |  |













9. ¿Qué tipo de información le gustaría encontrar en las lecturas que realiza a través del computador o de internet?

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
|  | Texto             |  |
|  | Imágenes          |  |
|  | Dibujos           |  |
|  | Imágenes animadas |  |
|  | Caricaturas       |  |
|  | Vídeos            |  |

10. ¿Cuándo termina sus lecturas le gusta escribir o comentar acerca de ellas?

|   |               |   |
|---|---------------|---|
|  | Nunca         |  |
|  | Algunas veces |  |
|  | Casi siempre  |  |
|  | Siempre       |  |

11. De los siguientes juegos o actividades con cuales le gustaría practicar la comprensión de sus lecturas:

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
|   | Crucigramas            |   |
|  | Sopa de letras         |  |
|  | Juegos de emparejar    |  |
|  | Elaboración de dibujos |  |
|  | Rompecabezas (Puzzles) |  |
|  | Trivias                |  |

12. Nombre algún otro juego didáctico que conozca, con el que le gustaría practicar la comprensión de sus lecturas:

---

---


---

---

## Anexo 2. Formato Encuesta Diligenciado (Diagnóstico)

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**





















































COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO



Nombre: oilar ESTEBAN GARCIA

El presente instrumento pretende determinar su gusto por la lectura y la forma en que se podría mejorar su proceso lectura y escritura de una forma agradable y significativo.

Marque solamente en la carita feliz de la respuesta que considere apropiada:

|  |   |
|--|---|
| 1. ¿Sabe leer y escribir?  |   |
|  Solamente se leer                        |    |
|  Solamente se escribir                    |    |
|  Se leer y escribir                       |    |
|  No sé leer, ni escribir                  |    |
| 2. ¿Cuántas veces lee por semana?  |   |
|  Menos de tres veces                      |    |
|  De tres a cinco veces                   |   |
|  De cinco o seis veces                  |  |
|  Más de siete veces                     |  |
| 3. ¿Quién acompaña sus lecturas?   |   |
|  Ninguna persona                        |  |
|  Sus padres                             |  |
|  Sus profesores                         |  |
|  Padres y profesores                    |  |
|  Otra persona                           |  |
| 4. ¿Qué tipo de lecturas le agradan?   |   |
|  Infantiles                             |  |
|  De acción o ficción                    |  |
|  Escolares                              |  |
|  Comics                                 |  |
|  De interés propio                      |  |
| 5. ¿Tiene dificultad para acordarse o escribir sobre los que ha leído?   |   |
|  Ninguna dificultad                     |  |
|  Poca dificultad                        |  |
|  Gran dificultad                        |  |
| 6. ¿De qué manera le gustaría reducir la dificultad en la comprensión lectora?   |   |
|  Con apoyo de sus padres                |  |
|  Con apoyo de sus profesores            |  |
|  Por usted mismo                        |  |
|  Con apoyo de dispositivos electrónicos |  |
|  Todos los anteriores                   |  |

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO



7. ¿Qué fuentes de lectura usa?
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | Textos escolares                                  |  |
|  | Libros infantiles                                 |  |
|  | Revista y/o periódicos                            |  |
|  | Fuentes virtuales<br>[Computador, internet, etc.] |  |
|  | Ninguna   |  |
8. ¿Cuándo ha realizado las lecturas por computador e internet, dónde las realiza?
- |  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  | En casa             |  |
|  | En el colegio       |  |
|  | En bibliotecas      |  |
|  | En un café internet |  |
|  | Otro sitio          |  |
9. ¿Qué tipo de información le gustaría encontrar en las lecturas que realiza a través del computador o de internet?
- |  |                   |  |
|--|-------------------|--|
|  | Texto             |  |
|  | Imágenes          |  |
|  | Dibujos           |  |
|  | Imágenes animadas |  |
|  | Caricaturas       |  |
|  | Videos            |  |
10. ¿Cuándo termina sus lecturas le gusta escribir o comentar acerca de ellas?
- |  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | Nunca         |  |
|  | Algunas veces |  |
|  | Casi siempre  |  |
|  | Siempre       |  |
11. De los siguientes juegos o actividades con cuales le gustaría practicar la comprensión de sus lecturas:
- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | Crucigramas            |  |
|  | Sopa de letras         |  |
|  | Juegos de emparejar    |  |
|  | Elaboración de dibujos |  |
|  | Rompecabezas (Puzzles) |  |
|  | Trivias                |  |
12. Nombre algún otro juego didáctico que conozca, con el que le gustaría practicar la comprensión de sus lecturas:

esca/era



### Anexo 3. Formato Entrevista Grupal (Seguimiento)



#### INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

#### ENTREVISTA GRUPAL

**Nombres:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El presente instrumento pretende determinar su percepción ante las actividades planteadas en el aula virtual de una forma clara, agradable y significativa.

**Preguntas:**

1. De las actividades que se plantearon en la sesión de interacción en el aula, ¿Cuál le resultó más atractiva? ¿por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Los contenidos fueron llamativos?

---

---

---

---

3. ¿Cuál de las actividades creen fue demasiado difícil?

---

---

---

---

4. ¿Qué actividad fue la que más se te facilitó realizar?

---

---

---

---



5. ¿Qué otros juegos (contenidos) les gustaría encontrar en el aula virtual?

---

---

---

---

6. ¿Qué dificultad encontraron durante la actividad?

---

---

---

---

7. ¿Les gustó interactuar en el aula virtual? ¿Si se tuviese la oportunidad les gustaría volver a realizar la actividad?

---

---

---

---

8. ¿Las instrucciones fueron claras por parte de los tutores?

---

---

---

---

9. ¿El lugar fue agradable, apropiado?

---

---

---

---


Sugerencias (aportes para nuevas experiencias)

- ---
- ---
- ---
- ---

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Moderador \_\_\_\_\_

#### Anexo 4. Formato Entrevista Grupal Diligenciado (Seguimiento)



**INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO**

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

ENTREVISTA GRUPAL

**Nombres:** Patrick Emanuel Morales Mahecha  
Fabrizio Gabriel Rubiano Amaya  
Dilan Esteban Peña Gaitan  
Oscar Andrés Veleza Porceta

El presente instrumento pretende determinar su percepción ante las actividades planteadas en el aula virtual de una forma clara, agradable y significativa.

**Preguntas:**

- De las actividades que se plantearon en la sesión de interacción en el aula, ¿Cuál le resultó más atractiva? ¿por qué?  
 - La de Snoopy (Porque esnoopy quería ser un Vagabundo y entonces la hermana le quería decir que no se fuera que quien le iba a dar de comer al perro). - La del gallo (porque me gusta el gallo).  
 - A mi me gustó también la del gallo (porque tenía preguntas y me gusta responder preguntas). - La del gallo (Fue muy divertida).
- ¿Los contenidos fueron llamativos?  
 - Me pareció que fueron agradables y muy divertidos.  
 - Divertidos. - Fue todo divertido porque me gusta leer.  
 - Nos gustaron las actividades (porque a mi me gusta leer y cuando uno lee se siente atraído "refiriéndose al libro").

3. ¿Cuál de las actividades creen fue demasiado difícil?

- No me parecieran ni tan difíciles, ni tan fáciles.
- Nada difíciles. - Todo estaba fácil lo entendimos bien. - La de Snoopy (porque casi no veo esos personajes. - La de chatear con los compañeros (porque uno se equivocaba).

4. ¿Qué actividad fue la que más se te facilitó realizar?

La del gallo - La del gallo - la del clart, la del gallo - la del gallo porque las preguntas eran fáciles y también las respuestas - La del gallo estuvo fácil las preguntas estaban fáciles aunque algunas salían mal porque uno a veces no sabía ni cómo responder

5. ¿Qué otros juegos (contenidos) les gustaría encontrar en el aula virtual?

- Cuentos - La liebre y la tortuga porque tiene una enseñanza - Cuentos de hadas - Los tres cerditos

6. ¿Qué dificultad encontraron durante la actividad?

Fue algo muy fácil - A mi nada me pareció difícil - A mi nada me pareció difícil - A mi tampoco nada me pareció difícil y a mi tampoco.

7. ¿Les gustó interactuar en el aula virtual? ¿Si se tuviese la oportunidad les gustaría volver a realizar la actividad?

Si, porque todo es divertido - porque entre uno más trabajaba todo era más fácil era mejor para todos y después van poniendo cosas más difíciles

8. ¿Las instrucciones fueron claras por parte de los tutores?

Si, Profe agradable  
todo claro y entendible  
Se entendía todo

9. ¿El lugar fue agradable, apropiado?

Si, Biblioteca de preescolar

Sugerencias (aportes para nuevas experiencias)

- Actividades de Pintura (Paint)
- Videos
- Juegos (Sopa de letras - adivinado - escribir).
- 

Fecha: 25 Julio Hora: 4:10 pm.

Moderador Hector Sarmiento C



## Anexo 5. Formato de Entrevista (Seguimiento)



### INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

#### ENTREVISTA

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Se ha desarrollado una herramienta tecnológica en la plataforma Moodle con actividades atractivas, cuyo objetivo es lograr una mayor motivación de los niños y niñas de segundo grado hacia la lectura y de esta manera acercarlos a diferentes temáticas propuestas por ellos mismos en una encuesta aplicada al inicio del año escolar.

La información obtenida tendrá un manejo netamente investigativo, con fines de estudio y mejora tanto de contenidos como de diseño de la plataforma, tendrá una en total de nueve preguntas que permitirán verificar la percepción de la docente ante el desarrollo de las actividades, su utilidad y pertinencia con la muestra.

#### Preguntas:

1. ¿Cómo percibe usted el proceso lector de los estudiantes de grado segundo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto?

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

2. Teniendo en cuenta que el lugar más efectivo para realizar lectura es la Biblioteca ¿cree usted que el colegio cuenta con un espacio adecuado destinado para actividades lectoras?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué tipo de lectura realizan dentro de las actividades planeadas durante la semana?, ¿se tienen en cuenta intereses particulares o se ciñen únicamente a los textos de nivel utilizados?

---

---

---

---

---

- 
4. ¿Dentro del plan de estudios se realiza algún tipo de plan lector que fortalezca la habilidad lectora basada en literatura infantil?

---

---

---

---

---

---

---

5. El acompañamiento familiar es clave en el avance y apropiación de conocimientos en los estudiantes, ¿cree usted que sus estudiantes tienen el acompañamiento familiar pertinente para el desarrollo de actividades escolares?

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Qué respuesta se obtiene a nivel grupal al realizarse actividades de lectura en clase, los estudiantes se motivan o por el contrario muestran resistencia a estas actividades?

---

---



---

---

---

---

7. ¿Cree usted pertinente la utilización del aula con niños de segundo grado, en cuanto a contenidos y diseño?

---

---

---

---

---

---

---

---

8. ¿Observó que, durante la interacción en el aula, los niños y niñas mostraron motivación hacia la realización de las diferentes actividades planteadas?

---

---

---

---

---

---

---

---

9. ¿Qué temáticas según su experiencia diaria con niños de segundo grado creería importante tener en cuenta a manera de motivar los estudiantes hacia la lectura?

---

---

---

---

---


---

---

---

---


# Anexo 6. Formato de Entrevista Diligenciado (Seguimiento)



**INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO**

**COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO**

**ENTREVISTA**



Fecha: 27 Julio de 2016

Hora: 12:50 pm Lugar: Aula de Clase

Entrevistador: Johanna Villalba – Hector Sarmiento

Entrevistado: Rita Julia Bulla Delgado

Se ha desarrollado una herramienta tecnológica en la plataforma Moodle con actividades atractivas, cuyo objetivo es lograr una mayor motivación de los niños y niñas de segundo grado hacia la lectura y de esta manera acercarlos a diferentes temáticas propuestas por ellos mismos en una encuesta aplicada al inicio del año escolar.

La información obtenida tendrá un manejo netamente investigativo, con fines de estudio y mejora tanto de contenidos como de diseño de la plataforma, tendrá una en total de cinco preguntas que permitirán verificar la percepción de la docente ante el desarrollo de las actividades, su utilidad y pertinencia con la muestra.

Preguntas:

1. ¿Cómo percibe usted el proceso lector de los estudiantes de grado segundo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto?

El Proceso en el Colegio tiene continuidad desde Preescolar hasta finalizar ciclo 1 en Segundo de Primaria, se enfatiza procesos de Az (letras - Símbolos - Palabras - lectura). de acuerdo a la organización Institucional en Proyectos de Calidad, lectura, escritura - uso de biblioteca, diversas estrategias de acercamiento a la lectura.

2. Teniendo en cuenta que el lugar más efectivo para realizar lectura es la Biblioteca ¿cree usted que el colegio cuenta con un espacio adecuado destinado para actividades lectoras?

Se han adaptado espacios con ambientación adecuada y atractiva a llamar atención e interés de los estudiantes generando otros hábitos de promover lectura que se trabaja semanalmente de manera rotatoria en la biblioteca y diariamente en el aula de clase.

3. ¿Qué tipo de lectura realizan dentro de las actividades planeadas durante la semana? ¿se tienen en cuenta intereses particulares o se ciñen únicamente a los textos de nivel utilizados?

Se intenta cumplir al máximo con las temáticas propuestas en la malla curricular institucional, adicional a ello se ha implementado la maleta viajera como estrategia de acercamiento entre familia-colegio siguiendo intereses individuales y afinidad con diferentes conocimientos.

4. ¿Dentro del plan de estudios se realiza algún tipo de plan lector que fortalezca la habilidad lectora basada en literatura infantil?

Se ha implementado la rotación de la maleta viajera de audencia Compañías - dibujos en familia Compartidos en clase a manera de fortalecimiento de habilidades en familia (fades) logrando motivar y expresar sentimientos con los Composeos.

5. El acompañamiento familiar es clave en el avance y apropiación de conocimientos en los estudiantes. ¿cree usted que sus estudiantes tienen el acompañamiento familiar pertinente para el desarrollo de actividades escolares?

Desafortunadamente no todos los niños tienen acompañamiento familiar que evidencie avances significativos en el aula, falta mayor seguimiento. Para no alterar algunos procesos que pongan a unos niños en desarrollo con los otros se tiene mucho en cuenta el interés y rendimiento en actividades de aula que es donde finalmente se observan procesos, se evidencian más claramente.

6. ¿Qué respuesta se obtiene a nivel grupal al realizarse actividades de lectura en clase, los estudiantes se motivan o por el contrario muestran resistencia a estas actividades?

No, depende la motivación los niños siempre están dispuestos a lo que yo como maestro planteo es la forma como yo se los haga llegar para que ellos den la respuesta que yo quiero, entonces si yo muestro una actividad sola pues los niños la hacen pero no con el entusiasmo ni se cumplen el objetivo que yo pretendo.

7. ¿Cree usted pertinente la utilización del aula con niños de segundo grado, en cuanto a contenidos y diseño?

A mi me parece por el momento en que ellos viven que es muy motivante, de por si que el niño trabaje en un computador una tablet o un celular, porque es su mundo. No es lo mismo que el siga y trabaje aquí un libro bonito que se muere que no se que le habla. A un libro pues muy seco. Me parece que ese método interactivo si motiva de por si motiva a los niños a la lectura, mirar que paso, a responder una pregunta o a resolver un juego sopa de letras o armar un crucigrama o lo que sea esas actividades son muy motivantes o sea si es muy agradable.

8. ¿Observó que, durante la interacción en el aula, los niños y niñas mostraron motivación hacia la realización de las diferentes actividades planteadas?

Pues los chicos si comentaron, que muy bonito, que muy chere la actividad que se sintieron bien, que eso fue como un jugueto muy rico. Pero los chicos si mostraron mucho gusto por la actividad. Esten en lo suyo.

9. ¿Qué temáticas según su experiencia diaria con niños de segundo grado creería importante tener en cuenta a manera de motivar los estudiantes hacia la lectura?

Pues como temáticas hay muchas. Pero los cuentos es una cosa que les agrada mucho, incluso la historia a manera de cuento por ejemplo la del descubrimiento y eso como tipo relato, todo eso le gusta a los niños. Pero igual el acontecer diario tambien es importante para ellos. Por ejemplo a veces yo digo escribamos algo sobre algo que paso ayer, alguna noticia, por ejemplo alguno se movió viendo el partido de Spilite. (Escribamos algo sobre el partido). Algo que te haya gustado ayer, no necesariamente algo tragico - noticias no, algo que te gusto, que te hizo ayer o que paso ayer, que se celebraba ayer ino se firmó al doñte! chere, escribamos sobre eso. La tematica no siempre tiene que ser por los planeados. Sale del mismo sentir, de lo que esto pasado, o de algo que les gusta, o algo que quieren saber, osea la curiosidad de ellos es amplia.



## Anexo 7. Formato Diario de Campo (Seguimiento)



### INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

#### DIARIO DE CAMPO

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Hora de Inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Episodio: \_\_\_\_\_

- Emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

---



---



---

- El seguimiento instruccional de los estudiantes ante las actividades.

---



---



---



---

- Preguntas que generan los niños y niñas al interactuar en el aula.

---

---

---

---

---

- Facilidad de acceso a la plataforma.

---

---

---

---

---

- Apreciaciones con respecto a la actividad tanto de estudiantes como de docente.

---

---

---

---

- Conocimientos y acercamiento a las herramientas interactivas.



- Descripción de la experiencia.

- Descripción de la Actividad.

- Comentarios aportados por los estudiantes y docente.

- 
- 
- 
- 
- 
- Emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

- 
- 
- 
- 
- 
- Cantidad de Estudiantes: \_\_\_\_\_
  - Observaciones; (Llamados de atención – Preguntas)

# Anexo 8. Formato Diario de Campo Diligenciado (Seguimiento)



## INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO



COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO - GRADO SEGUNDO

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 25 de Julio /16 Lugar: \_\_\_\_\_

Observador: DORIS ANDREA VILLARMI SANCHEZ

Hora de Inicio: 3:00 pm Hora finalización: \_\_\_\_\_

Episodio: Implementación Producto Informático

- Emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

- Emoción por haber sido llamados a la actividad.  
 - Ansiedad por iniciar la utilización de las tabletas.  
 - Curiosidad de temas que se iban a tratar.  
 - Expectativa a lo nuevo (Herramienta - persona diferente a su profesora).

- El seguimiento instruccional de los estudiantes ante las actividades.

Se evidenció buen trabajo por parte de los niños, siguiendo instrucciones de acuerdo al acontecer de la actividad y el conocimiento de cada uno.

- Preguntas que generan los niños y niñas al interactuar en el aula.

¿Para qué funcionan los diferentes botones de acción? ¿Cómo vuelvo a la misma actividad? ¿Qué otras presentaciones de dibujos había? ¿Si había otro momento para realizar nuevamente la actividad?

- Facilidad de acceso a la plataforma.

Aunque todos pudiesen acceder a la plataforma, algunos mostraron mayor habilidad durante los recorridos en el aula que les permitieron colaborar en que sus compañeros agilizaran el desarrollo de actividades.

- Apreciaciones con respecto a la actividad tanto de estudiantes como de docente.

E: Muy divertido, diferente, llamativo expresaron agrado, respeto y buena disciplina.

D: Valor al trabajo realizado, agrado por las actividades planteadas expresando pertinencia en interés de temáticas.

- Conocimientos y acercamiento a las herramientas interactivas.

Mostraron algunas habilidades de uso de la herramienta sin embargo al explorar sin seguir instrucción se sentían perdidos y nuevamente preguntaban por qué se debía hacer.

- Descripción de la experiencia.

Se realizó la actividad con 10 niños y niñas en un lugar destinado para la lectura de ciclo 1. Se presentan los tubos, se expone el trabajo planeado para realizar y se inicia con las instrucciones de seguimiento de actividades una a una en la plataforma a medida que se iban culminando.

- Descripción de la Actividad.

Se evidencia interés por los niños en desarrollar una a una las actividades, gran motivación por el material audiovisual, expectativa hacia el avance de los temas.

- Comentarios aportados por los estudiantes y docente.

E: Muy bonito, divertido, quisieron volver a realizar la actividad con otros temas nuevos.

D: Temas interesantes y actividades apropiadas para el nivel escolar de los niños.

- Emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

Se muestran emocionados, contentos, felices al inicio de la actividad, motivados, inquietos hacia lo que se esperaba, bastante curiosos generando preguntas respecto al desarrollo de las diferentes dinámicas diferentes a su rutina escolar.

- Cantidad de Estudiantes:

10

- Observaciones: (Llamados de atención - Preguntas)

Llamados de atención encaminados a continuar el curso de la actividad impidiendo al máximo la indisciplina.



## Anexo 9. Formato Evaluación Entrevista Grupal (Seguimiento)



### INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

#### FORMATO PARA EVALUAR LA ENTREVISTA GRUPAL

| Aspectos  | Descripción |
|---|-------------|
| 1. ¿El ambiente físico de la entrevista fue el adecuado? (quieto, confortable, sin molestias).  |             |
| 2. ¿La entrevista fue interrumpida?, ¿con qué frecuencia?, ¿afectaron las interrupciones el curso de la entrevista, la profundidad y la cobertura de las preguntas? |             |
| 3. ¿El ritmo de la entrevista fue adecuado al entrevistado o la entrevistada?   |             |
| 4. ¿Funcionó la guía de entrevista?, ¿se hicieron todas las preguntas?, ¿se obtuvieron los datos necesarios?, ¿qué puede mejorarse de la guía?                      |             |
| 5. ¿Qué datos no contemplados originalmente emanaron de la entrevista?  |             |
| 6. ¿El entrevistado se mostró honesto y abierto en sus respuestas?  |             |
| 7. ¿El equipo de grabación funcionó adecuadamente?, ¿se grabó toda la entrevista?   |             |
| 8. ¿Evitó influir en las respuestas del entrevistado?, ¿lo logró?, ¿se introdujeron sesgos?   |             |
| 9. ¿Las últimas preguntas fueron contestadas con la misma profundidad de las primeras?  |             |
| 10. ¿Su comportamiento con el entrevistado o la entrevistada fue cortés y amable?   |             |
| 11. ¿El entrevistado se molestó, se enojó o tuvo alguna otra reacción emocional significativa?, ¿cuál?, ¿afectó esto la entrevista?, ¿cómo?                         |             |
| 12. ¿Fue un entrevistador activo?   |             |
| 13. ¿Estuvo presente alguien más aparte de usted y el entrevistado?, ¿esto afectó?, ¿de qué manera?   |             |

Fuente: Formato para evaluar las entrevistas cualitativas realizadas basado en Creswell (2005).

**Anexo 10. Formato Evaluación Entrevista Grupal Diligenciado (Seguimiento)**

| Aspectos  | Descripción  |
|---|--|
| 1. ¿El ambiente físico de la entrevista fue el adecuado? (quieto, confortable, sin molestias).  | Si, Biblioteca / Pasillo   |
| 2. ¿La entrevista fue interrumpida?, ¿con qué frecuencia?, ¿afectaron las interrupciones el curso de la entrevista, la profundidad y la cobertura de las preguntas? | No hubo interrupción en biblioteca, en pasillo y poco por curiosidad. No afectó.   |
| 3. ¿El ritmo de la entrevista fue adecuado al entrevistado o la entrevistada?   | Si, a medida que se logra con las respuestas se continúa                           |
| 4. ¿Funcionó la guía de entrevista?, ¿se hicieron todas las preguntas?, ¿se obtuvieron los datos necesarios?, ¿qué puede mejorarse de la guía?                      | Si, Funcionó la guía, todas las preguntas se respondieron con los datos necesarios |
| 5. ¿Qué datos no contemplados originalmente emanaron de la entrevista?  | Todos contemplados   |
| 6. ¿El entrevistado se mostró honesto y abierto en sus respuestas?  | Muy interesados en dar su opinión y mostrar emociones                              |
| 7. ¿El equipo de grabación funcionó adecuadamente?, ¿se grabó toda la entrevista?   | Si, se grabó toda la entrevista sin problemas                                      |
| 8. ¿Evitó influir en las respuestas del entrevistado?, ¿lo logró?, ¿se introdujeron sesgos?   | En ocasiones se alienta con los respuestas con + preguntas                         |
| 9. ¿Las últimas preguntas fueron contestadas con la misma profundidad de las primeras?  | Si, en su totalidad, las mismas se mostraron interesantes                          |
| 10. ¿Su comportamiento con el entrevistado o la entrevistada fue cortés y amable?   | Si, agradable para lograr buena interacción y respuestas                           |
| 11. ¿El entrevistado se molestó, se enojó o tuvo alguna otra reacción emocional significativa?, ¿cuál?, ¿afectó esto la entrevista?, ¿cómo?                         | Ninguna.   |
| 12. ¿Fue un entrevistador activo?   | Activo y emocional   |
| 13. ¿Estuvo presente alguien más aparte de usted y el entrevistado?, ¿esto afectó?, ¿de qué manera?   | No estuvo presente nadie más. (hubo grupo normal)                                  |

\*Formato para evaluar las entrevistas cualitativas realizadas basado en Creswell (2005).

**Anexo 11. Formato entrevista Grupal (Evaluación)****INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

ENTREVISTA GRUPAL

**Nombres:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

El presente instrumento tiene como fin observar cuán significativas e interesantes se mostraron las actividades presentadas durante la segunda implementación del producto informático en los estudiantes de segundo grado de acuerdo a las sugerencias y expectativas generadas en primera sesión de trabajo grupal.

**Preguntas:**



1. ¿Encontraron algún contenido nuevo en la actividad planteada para el día de hoy? ¿Que no hubo en la sesión anterior?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué diferente tenían las respuestas de hoy? ¿En comparación con las se las respuestas de las actividades anteriores?

---

---

---

---

---

3. ¿Fue interesante, divertida y agradable la actividad?

---

---

---

---

4. ¿Las preguntas se relacionaban con los contenidos?

---

---

---

---

---

5. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó hoy?

---

---

---

---

---

6. ¿Sí es motivante hacer la lectura con uso de herramientas interactivas?

---

---

---

---

---

7. ¿Se completaron todas las actividades o faltó tiempo para realizar alguna?

---

---

- 
- 
8. ¿Los recursos digitales (imágenes, vídeos, audios) se mostraron agradables para el trabajo en clase?

---

---

---

---

9. ¿Las lecturas propuestas fueron comprensibles en cuanto a pronunciación, dibujos, letras, animación?

---

---

---



---

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Moderador \_\_\_\_\_

# Anexo 12. Formato entrevista Grupal Diligenciado (Evaluación)


**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO - GRADO SEGUNDO**


**ENTREVISTA GRUPAL**

**Nombres:** OSCAR ANDRÉS JUJETA PEREIRA  
DIVAN GUTIERAN FERRA GALTAN  
MARÍA CAMILA ADEQUANDO MACIÁ  
FABIAN GABRIEL EUBIANO AMAYA  
ASHLEY CAMILO GUTIERREZ ROMO  
KIMBERLY PATLEYA SANDON GARCIA  
SILVANA YINCHI ACOSTA PEREA  
LARA SOTIA GARCIA RODRIGUEZ  
PATRICK GERMÁN MOGENTES M

---

El presente instrumento tiene como fin observar cuán significativas e interesantes se mostraron las actividades presentadas durante la segunda implementación del producto informático en los estudiantes de segundo grado de acuerdo a las sugerencias y expectativas generadas en primera sesión de trabajo grupal.

**Preguntas:**

1. ¿Encontraron algún contenido nuevo en la actividad planteada para el día de hoy?  
 ¿Que no hubo en la sesión anterior?

Hubo un cuento más diferente, no fue el del gallo Kiko, fue una historia que tenía varias preguntas con un niño llamado Pedro - Como el video de... de los peluches, el escape de los peluches. Diferentes los juegos, la otra pasada jugamos la del gallo Kiko y esta vez unas preguntas de... de la historia de... de los peluches, de las lechuzas.  
 Responder preguntas - Juegos - Cuento del hijo

2. ¿Qué diferencia hay en la presentación de las respuestas de hoy? ¿En comparación con la presentación de las respuestas de las actividades anteriores?

Cuento del perro - responder preguntas - como se llamaban - escuchar y leer el cuento se sabía si estaba bien o no. Feliz 😊 o no 😊 cuando quisiera tener oportunidad de volver a responder correctamente? Si, para poder contestarla bien si!!

3. Hoy se implementó el segundo módulo del aula virtual ¿las actividades planteadas hoy fueron interesantes, divertidas y agradables?

Si, porque unas actividades tocaba responder - hubo algo diferente y muy divertido que el Cuadrado - también me gustó lo del cuento que se iba optimizando y se practicaba la lectura, vista, canción aprende a cantar - A mi me pareció divertido me gustó la sopa de letras y Cuadrado ¿eran preguntas largas? No tenían que ver con la historia, el perro, estaba muy chévere!!

4. ¿Las preguntas se relacionaban con los contenidos?

todo se relacionaba - entonces uno se acordaba de lo de leer antes y podía responder, a veces uno se acuerda pero luego si.

5. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó hoy?

La del Perro porque tenía actividades muy chéveres, las imágenes, nosotros fuimos leer y lo que habíamos leído antes. todos en una sala? les gustó? Cuadrado porque ahí había poner la respuesta correcta y también porque había ver primero las respuestas para responder

6. ¿Si es motivante hacer la lectura con uso de herramientas interactivas?

Si, porque se ve cada cosa cuando pasa, entonces así es mas divertido, - A mi me gusta mucho así - A mi mas así divertido - Mas bonito y todo!!!

7. ¿Se completaron todas las actividades o faltó tiempo para realizar alguna?

Si!! Se completo, apenas el tiempo - justo todo

8. ¿Los recursos digitales (imágenes, videos, audios) se mostraron agradables para el trabajo en clase?

Me parece agradable porque aprendimos mucho mas!! y son muy agradables, a mi me parecio muy agradable porque uno aprende a leer y a hacer muchas cosas, a escuchar, tambien aprende a cantar

9. ¿Las lecturas propuestas fueron comprensibles en cuanto a pronunciación, dibujos, letras, animación?

Comprensible = Si!!

Pronunciación = Si!! se entendia? = Si!!

dibujos = bien!! - letras = bien!!

les gusto trabajar así? = Si - Si!!

Fecha: 8 Agosto/16 Hora: 2:20 PM.

Moderador: Hector SANCHEZ CACIANO.



### **Anexo 13. Formato entrevista (Evaluación)**

#### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO**

#### **ENTREVISTA**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_ Entrevistado: \_\_\_\_\_

Con el fin de lograr algunas mejoras en el diseño del producto informático propuesto, y con el propósito de proponer actividades que motiven a la lectura a los estudiantes de segundo grado; se planea una segunda implementación de la herramienta tecnológica en la plataforma Moodle con actividades atractivas, con algunas mejoras en aras de avanzar de manera positiva en el acercamiento e interacción con el producto.

La información obtenida tendrá igualmente tendrá un manejo netamente investigativo, con fines de estudio, mejora y evaluación de diseño de la plataforma, utilidad y pertinencia. Se plantean cuatro preguntas que permitirán obtener información acerca de la percepción de la docente ante el desarrollo de las actividades, con la muestra.

#### **Preguntas:**

10. ¿Qué tan pertinentes cree usted, logran ser el uso de herramientas interactivas digitales, en el avance motivacional hacia la lectura en los estudiantes de grado segundo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto I.E.D.?

---

---

---

---

---

11. ¿Por qué cree usted importante que en estudiantes de 8 y 9 años de edad se implementen estrategias interactivas desde el aula de clases, o en un espacio destinado dentro de las instalaciones del colegio, que involucre intereses propios y juegos didácticos interactivos que motiven el proceso lector?

---

---

---

---

---

12. ¿La complejidad de los textos y las actividades planteados en la plataforma fueron adecuados al nivel cronológico y académico de los estudiantes?

---

---

---

---

13. Los estudiantes de la muestra al interactuar con sus compañeros de curso, nivel y colegio; ¿expresaron su gusto, motivación y agrado por el desarrollo de las actividades planteadas en el aula virtual?

---

---

---

---



14. Teniendo en cuenta que, a diferencia de la primera implementación del producto, los estudiantes ya sabían a que eran llamados, y ya tenían una vivencia significativa. ¿Qué nivel de motivación (aumentó, se mantuvo, disminuyó) observó usted por parte de los estudiantes al anunciar la segunda implementación del producto informático?

---

---

---

---

---

---

# Anexo 14. Formato entrevista Diligenciado (Evaluación)



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

### ENTREVISTA

Fecha: 10 Agosto de 2016

Hora: 2:10 PM

Lugar: Aula de clases

Entrevistador: HÉCTOR MONSO SANCHEZ CACIANO

Entrevistado: RITA JULIA BULLA DELONCO

Con el fin de lograr algunas mejoras en el diseño del producto informático propuesto, y con el propósito de proponer actividades que motiven a la lectura a los estudiantes de segundo grado; se planea una segunda implementación de la herramienta tecnológica en la plataforma Moodle con actividades atractivas, con algunas mejoras en aras de avanzar de manera positiva en el acercamiento e interacción con el producto.

La información obtenida tendrá igualmente tendrá un manejo netamente investigativo, con fines de estudio, mejora y evaluación de diseño de la plataforma, utilidad y pertinencia. Se plantean cuatro preguntas que permitirán obtener información acerca de la percepción de la docente ante el desarrollo de las actividades, con la muestra.

#### Preguntas:

1. ¿Qué tan pertinentes cree usted, logran ser el uso de herramientas interactivas digitales, en el avance motivacional hacia la lectura en los estudiantes de grado segundo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto I.E.D.?

En cuanto a Pertinencia logran ser muy muy pertinentes  
Pues se logra una motivación gigante con solo nombrar alguna  
de estas herramientas ya sea videos, Audios, Juegos interactivos.  
De por si los niños siempre están motivado a todo lo nove-  
doso y se les nota las ganas de querer aprender con ac-  
tividades en que a ellos se les involucre y sean, y se  
sientan mejor, parte de ahí viene lo interactivo.

2. ¿Por qué cree usted importante que en estudiantes de 8 y 9 años de edad se implementen estrategias interactivas desde el aula de clases, o en un espacio destinado dentro de las instalaciones del colegio, que involucre intereses propios y juegos didácticos interactivos que motiven el proceso lector?

Ya hablamos de la motivación de ellos a esas actividades novedosas que a veces no se toman, no se aprovechan sencillamente porque a los docentes les genera también cierto temor el uso de algunos elementos, que se usan bien, que se aprovechen en niños que tienen todas las ganas de aprender en su colegio porque profundamente se puede hacer que mejor que se integre al trabajo de aula un buen manejo de herramientas con los intereses de ellos sí.

3. ¿La complejidad de los textos y las actividades planteados en la plataforma fueron adecuados al nivel cronológico y académico de los estudiantes?

Sí, claro muy adecuados la época de ellos es de cierta manera más avanzada en cuanto a todo, tiempos, espacios, tecnología. Sin embargo siguen siendo niños, a mí me gusta verlos como eso niños, no adultos pequeños y a los niños les gusta lo lúdico que tenga movimiento, diferente los temas de niños y así.

4. Los estudiantes de la muestra al interactuar con sus compañeros de curso, nivel y colegio; ¿expresaron su gusto, motivación y agrado por el desarrollo de las actividades planteadas en el aula virtual?

Mucho, llegan a contar todo, y a imitarlo a la próxima vez que los llaman contaron todo, a mí también me decía muy motivados que habían leído, que les hubieran preguntas, que trabajaran en tablets del colegio, se mostraban muy emotivos por el desarrollo de las actividades realizadas.

5. Teniendo en cuenta que, a diferencia de la primera implementación del producto, los estudiantes ya sabían a que eran llamados, y ya tenían una vivencia significativa. ¿Qué nivel de motivación (aumentó, se mantuvo, disminuyó) observó usted por parte de los estudiantes al anunciar la segunda implementación del producto informático?

La motivación y expectativa aumentó, Res efectivamente ya sabían a que iban que aunque iba a ser algo diferente era con el mismo elemento y que era de interactuar con otras cosas, otras actividades, ciertos querían saber que era lo diferente de ahora, Salieron todos muy contentos del salón a la biblioteca.



## Anexo 15. Formato Diario de Campo (Evaluación)

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO – GRADO SEGUNDO

#### DIARIO DE CAMPO

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Hora de Inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Episodio: \_\_\_\_\_

- Emociones que muestran los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades.

---

---

---

- El seguimiento instruccional de los estudiantes al momento de acceder a una nueva actividad.

---

---

---

- Preguntas que generan los niños y niñas durante la implementación del producto

---

---

---

---

- Facilidad de acceso a la plataforma y, entre una y otra actividad.

---

---

---

---

- Apreciaciones con respecto a la actividad tanto de estudiantes como de docente.

---

---

---

---

- Conocimientos y acercamiento a las herramientas interactivas.

---

---

---

---

- Descripción de la experiencia.

---

---

---

---

---

- Expresiones de emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

---

---

---

---

---

- Cantidad de Estudiantes: \_\_\_\_\_

- Observaciones; (Llamados de atención – Preguntas)

---


---

---

---

---


# Anexo 16. Formato Diario de Campo Diligenciado (Evaluación)



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO - GRADO SEGUNDO

DIARIO DE CAMPO



Fecha: 8 Agosto 2016 Lugar: Biblioteca Primera Inf. - Ciclo I.

Observador: Johana Andrea Villacme Sanchez

Hora de Inicio: 1:15 Pm Hora finalización: 2:30 Pm

Episodio: Implementación Ala Virtual 2.

- Emociones que muestran los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades.

Desde el inicio se mostraron muy motivados estuvieron atentos a las instrucciones, se mostraron colaboradores con sus otros compañeros, ansiosos de iniciar con la sesión de trabajo.

- El seguimiento instruccional de los estudiantes al momento de acceder a una nueva actividad.

Estuvieron fritos, aunque a diferencia de la primera sesión según instrucción pero se mostraron mas activos en ocasiones faltando pasos y entonces tenían que volver atrás y pedir ayuda.

- Preguntas que generan los niños y niñas durante la implementación del producto

¿Se pueden mas actividades? ¿mas cosas?  
¿Como hicieran para todas hacer lo mismo? ¿vienen a volver aqui? ¿ustedes trabajan en un colegio?  
otro?



- Facilidad de acceso a la plataforma y, entre una y otra actividad.

Si se otorga facilidad de acceso, en ocasiones por emociones y desconcentración de algunos niños optan por esta opción entonces debía darse y retomar la ruta algunos lo logran solos otros piden ayuda.

- Apreciaciones con respecto a la actividad tanto de estudiantes como de docente.

Que fue divertida - Aprendieron y vieron cosas nuevas - les gustó que volvíamos y continuamos haciendo actividades con ellos. La Pate dice si es posible tener la oportunidad de que todo su grupo acceda un día a la plataforma.

- Conocimientos y acercamiento a las herramientas interactivas.

Algunos niños tienen un buen manejo de herramientas se nota que los usan entonces pueden ayudar a sus compañeros que se les dificulta un poco - se muestran muy presto a aprender, a cuidar y a completar una a una las actividades propuestas.

- Descripción de la experiencia.

Se realiza 2ª implementación de producto informático con algunos cambios realizados, de los 10 niños uno no existe este día al colegio, se realiza actividad con 9 cada uno con su tableta siguiendo instrucciones para la realización de la segunda unidad de la propuesta.

- Expresiones de emociones que muestran los niños y niñas a primera vista.

Ansiedad, el querer irse ya, esperar que les  
gustó que vayamos a su salón y los llamamos  
a trabajar con nosotros.

- Cantidad de Estudiantes: 9

- Observaciones: (Llamados de atención - Preguntas)

Se observan un poco más desatendidos los  
niños que los niñas, tienen que volver a pedir ins-  
trucciones nuevamente más por apresurados que por  
indisciplinados.

## Anexo 16. Autorización de Padres de Familia

Yo Yenni Méndez #C.C. 40305426 autorizo para que mi  
hija haga parte del proyecto.

Bogotá D.C., febrero 09 de 2016

Señores:

Padres de Familia y estudiantes grado segundo J.T., sede B:

Cordialmente me permito invitar al estudiante Maria Paula Guerrero Méndez  
del curso 203 jornada tarde para participar en las distintas actividades que realizará el docente  
Héctor Alonso Sanabria Caciato como parte del proyecto investigación denominado  
"FORTALECIMIENTO DEL PROCESO LECTO ESCRITOR EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO MEDIANTE EL  
USO DE TIC" para optar por el título de Especialista en informática para el aprendizaje en red, de la  
Fundación universitaria Los Libertadores, cuyo objetivo general es "Establecer la contribución de un  
ambiente de aprendizaje para fortalecer el proceso lecto-escritor de los estudiantes de segundo grado  
de básica primaria y ayudar a lograr que desarrollen sus competencias interpretativa y argumentativa."


Las actividades a realizar dentro del proyecto de investigación se estarán desarrollando durante el  
presente semestre del año en curso en su horario normal de clases. Entre las actividades que se estarán  
realizando se encuentra una encuesta denominada "INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN" la cual fue  
aplicada durante la presente semana.

La participación en esta actividad, aunque se realizará en los horarios de clase de los estudiantes, es de  
carácter voluntario, por lo cual si alguno de los estudiantes participantes desea no continuar haciendo  
parte de la implementación puede hacerlo sin ningún tipo de inconveniente, ni va a influir en sus  
valoraciones académicas, reintegrándose simplemente a las labores que estarán planteadas para su  
horario normal de clases. Por otra parte, toda la información que sea recogida será confidencial, de  
forma anónima y se utilizará únicamente para fines del proyecto.

Es importante resaltar que la participación en esta implementación permitirá que el estudiante tenga  
acceso a distintas herramientas virtuales de aprendizaje, de esta manera acercándose al manejo de éste  
tipo de herramientas que se están volviendo tan importantes dentro del aprendizaje y que cada día se  
utilizan más por parte de las universidades y colegios.

Cualquier inquietud será resuelta a la mayor brevedad por parte del docente, quién recibirá estas  
inquietudes de forma escrita en el correo electrónico [sebastlaho@gmail.com](mailto:sebastlaho@gmail.com).

Atentamente:

  
Héctor Alonso Sanabria Caciato  
Docente Tecnología J.T. ITIP

## Anexo 17. Manual de Navegación de Producto Informático

### Manual de Navegación LECTURA INTERACTIVA Y COMPRENSIVA

Ciclo: Uno

**Curso: Segundo de Primaria Estudiantes: de 8 a 9 años de edad**

***Integrantes del Equipo de trabajo***

***Tutores***

**\*Héctor Alonso Sanabria Caciao**

**\*\*Johanna Andrea Villamil Sánchez**

***Nombre de la Guía Didáctica:*** Lectura interactiva y comprensiva.

**Datos generales de la Guía didáctica**

***Nivel de Formación:*** Grado segundo de educación básica primaria

***Área a la que pertenece la Guía Didáctica:***  
Humanidades con relación a la tecnología e informática.

El producto Informático se diseñó en la plataforma Moodle accediendo por el Link <https://eneweb2016.milaulas.com/login/index.php> cada uno de los tutores ingresa al curso con su respectiva clave y realiza la matrícula de los estudiantes para que al momento de la implementación cada uno tenga el acceso al aula.

**Introducción al  
Curso**

A través del desarrollo del aula virtual se busca fortalecer habilidades lecto-escritoras con el fin de contribuir al desarrollo de competencias lectoras comprensivas, con la implementación de actividades llamativas que a medida que se exploran determinaran las acciones a seguir, todo enmarcado bajo el propósito de lograr motivar a los niños hacia la lectura, logrando mayor comprensión de textos.

Con la implementación de un aula virtual que integre elementos audiovisuales e interactivos, que llamen la atención de los estudiantes de grado segundo, se espera que estos niños y niñas tomen un mayor interés por la lectura y se motiven para realizar lecturas de sus temas predilectos sin que esto sea una obligación, sino que por el contrario sea un gusto o un pasatiempo y así lograr en ellos un mayor nivel de comprensión en las lecturas realizadas lo cual será de gran valía, tanto para su vida académica como para todos sus demás actividades cotidianas.

**Temario:** Las temáticas a trabajar durante el módulo estarán directamente relacionadas con el desarrollo de habilidades lectoras a través de:

***Ejes temáticos:***

\*Leo (Cuentos, textos, seguimiento de instrucciones, comics)

\*Escucho (Audio cuentos, audio lecturas, preguntas)

\*Visualizo (Video cuentos, imágenes)

\*Practico (Rompecabezas, crucigramas, juegos de cartas)

### ***Recursos didácticos***

\* Lectura de cuentos  
\*Complementar palabras y frases  
\*Letras, vocales y consonantes

\*Adivinanzas  
\*Creación de palabras y frases  
\*Sílabas Extrañas

\*Ordenar alfabéticamente  
\*Separación de Sílabas

\*Sopas de letras  
\*Crucigramas

### **Esquema General**



### **Metodología**

Los tutores después de haber realizado la matrículas de los estudiantes a implementar el producto, realizan su presentación e intenciones y objetivos de la actividad ante el grupo y su docente, seguido a ello van una a una dando las instrucciones de las actividades generadas en el aula dando la oportunidad a cada estudiante de acceder en su dispositivo y acceder a la herramienta interactiva y posteriormente a la actividad planteada a manera de interiorización y comprensión de las diferentes lecturas. Cabe aclarar que cada estudiante lo realizará a su ritmo y se irán realizando las respectivas aclaraciones a dudas e inquietudes generadas y de esta manera culminar una a una las actividades.

### **Interacción y trabajo en el aula**

A través de la realización del curso se pondrán a disposición de los niños y niñas enlaces re direccionando a actividades temáticas propias de la edad en la que se encuentran dando las respectivas indicaciones del trabajo a realizar en el que los intereses propios, gustos y aportes individuales son

**Rol del Tutor**

el soporte significativo que motiva la realización y participación activa en la realización de cada una de las actividades propuestas.

El tutor con eje dinamizador del proceso durante el curso busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, y transformar la información nueva; para posteriormente formar nuevas estructuras cognitivas que pueden ser utilizadas en situaciones similares. Será el encargado de motivar hacia el desarrollo efectivo de las actividades plantadas realizando el seguimiento del desempeño y progreso individual y del grupo de acuerdo al desempeño y juicios valorativos a tener en cuenta. A su vez se encargará del registro de seguimiento y de establecer comunicación asertiva en cada uno de los módulos a fin de lograr un sentido significativo y de resolución de problemas cuando estos se presenten.

## SEMANA 1 - BIENVENIDA

### Introducción

Para dar inicio a esta semana realizaremos actividades de bienvenida que nos permita conocernos, presentarnos ante el grupo, saber quiénes somos cada uno, recolectar *información pertinente en cuanto a intereses y gustos acerca de la lectura. También daremos una explicación del recurso los usos de la herramienta y el objetivo de cada una de las actividades.*

### Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Compartir con sus compañeros una presentación breve a manera de familiarización con el grupo.
- Indagar acerca de los intereses y gustos lectores de manera que la actividad logre un valor realmente significativo.

### Contenidos

- Bienvenida
- Presentación de los estudiantes
- Explicación de actividades
- Exploración del Aula

### Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

**A TRAVÉS DEL CHAT ESCRIBE UN SALUDO DE PRESENTACIÓN PARA TUS COMPAÑEROS Y PARA TUS PROFESORES. NO OLVIDES CONTARNOS CÓMO TE LLAMAS, CUÁNTOS AÑOS TIENES Y QUE ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER.**

### Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

2 Horas

## SEMANA 2 - LEO

**Introducción**

Durante esta semana se trabajarán actividades de lectura de Cuentos, textos significativos según información obtenida a través de encuesta, seguimiento de instrucciones y Cómic.

**Metas de Aprendizaje y/o Competencias**

- Realizar lectura de vídeo cuentos con seguimiento como manera de fortalecer proceso lector.

**Contenidos**

- Lectura de vídeo cuentos – (terror – hadas – fantásticos)
- Comprensión de contenidos
- Respuesta a interrogantes relacionados con la lectura

**Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar**

Lectura con seguimiento a vídeo cuentos.

Actividad relacionada con Cuentos para leer escuchar y mirar.

Respuesta a preguntas con marcación correcta y respuesta inmediata.

**Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad**

2 Horas



### SEMANA 3 - ESCUCHO

#### Introducción

Durante la semana se realizarán actividades de escuchar audio cuentos, audio lecturas sugeridas de acuerdo a intereses motivacionales de los estudiantes, actividad preguntas abstraídas de audios.

#### Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Escuchar atentamente cuentos, historias de temas infantiles seleccionados según intereses de los estudiantes.
- Responder acertadamente a preguntas relacionadas con los audios escuchados con anterioridad.

#### Contenidos

- Escuchar cuentos relacionados con temáticas propuestas por los estudiantes. fábulas – mitos . leyendas)
- Comprensión de contenidos a través de respuesta a preguntas relacionadas con los audios.

#### Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Escuchar audio cuentos.

Comprensión de audios.

Actividad interactiva de comprensión de audios sugeridos, elección de audio y respuesta a indagaciones relacionadas.

#### Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

2 Horas

## SEMANA 4 - VISUALIZACIONES

### Introducción

La motivación en la lectura nos muestra un sinnúmero de posibilidades de trabajo con los estudiantes es por ello que a través de la visualización de Vídeo cuentos – Canciones Karaoke, se tiene la oportunidad de acercarse a la lectura de textos de una manera lúdica y acorde a los intereses de la edad de los estudiantes.

### Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Lectura de cuentos con un ritmo fluido propio de la herramienta a utilizar.

### Contenidos

- Visualizaciones de Vídeo cuentos – Canciones Karaoke, con contenidos infantiles propios de las edades de los estudiantes.
- Comprensión de vídeos a través de actividad de valoración al finalizar la utilización de la herramienta.

### Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Visualización de vídeos con contenidos infantiles y que aborden intereses de los estudiantes, proponer y compartir un vídeo cuento, canción, karaoke de interés individual habiéndose proporcionado las instrucciones de búsqueda en la web según interés particular.

### Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

2 Horas

## SEMANA 5 - PRACTICO

### Introducción

La práctica de la lectura con el debido seguimiento y acompañamiento logra que a partir de actividades divertidas que acercan a la lectura recreativa – rompecabezas – crucigramas – juego cartas – emparejamiento – complementación de palabras – armar palabras, frases, textos cortos, se fortalezcan habilidades lectoras y motivación hacia la práctica divertida.

### Metas de Aprendizaje y/o Competencias

Motivar hacia la lectura de una manera divertida.

Acercar a la lectura logrando comprensión de temáticas significativas.

Fortalecer proceso lector.

Motivar hacia la lectura a través de actividades lúdicas.

### Contenidos

Actividades divertidas que acercan a la lectura recreativa – rompecabezas – crucigramas – juego cartas – emparejamiento – complementación de palabras – armar palabras, frases, textos cortos.

### Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Practica de lectura a través de utilización de herramientas multimediales sugeridas en el aula virtual, cada una con su respectiva actividad de comprensión con respuesta de preguntas relacionadas que arrojan inmediatamente aciertos o desaciertos con posibilidad de nueva respuesta correcta. Cada estudiante realiza tres actividades de las sugeridas en el aula para habilitar valoración.

### Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

2 Horas

## SEMANA 6 – EVALUACIÓN

### Introducción

**EVALUACIÓN:** Del recurso, aprendizajes, objetivos planteados.

### Metas de Aprendizaje y/o Competencias

Valorar actividades realizadas a lo largo de las cinco semanas teniendo en cuenta:

- Comportamiento y disposición durante las ejecuciones de las actividades.
- Atención a las instrucciones de cada actividad.
- Realización de las diferentes actividades con el debido seguimiento de instrucción.
- Esfuerzo por comprender los nuevos conocimientos y aprendizajes.
- Agrado y atención a las explicaciones.

### Contenidos

Valoración de actividades semanales

Explicación de actividades no completadas

Diligenciamiento de cuadro valorativo final

### Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Culminación del curso valoración final

### Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

2 Horas

### **Anexo 18. Link de las evidencias de aplicación de instrumentos**

<https://www.dropbox.com/sh/qwlfcydk3mxane5/AABpMeLN6n2iWUKEnEgqEupja?dl=0>

Allí se encuentran archivos pertinentes de los diferentes momentos de la implementación de la propuesta:

- Evidencias de aplicación de instrumentos de diagnóstico, seguimiento y evaluación.
- Documentos en que se relacionan los cambios realizados en el aula de acuerdo a los aportes requeridos en implementación de la propuesta.